





ISTITUTO COMPRENSIVO "GESUALDO NOSENGO"

Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di I grado ad indirizzo musicale Codice Fiscale 82005850811 - Codice Meccanografico TPIC806008 Via Gianinea, 34 - 91020 PETROSINO (TP) Tel. 0923/985877 - Fax 0923/985282

e-mail: tpic806008@istruzione.it - pec: tpic806008@pec.istruzione.it -

Sito web: www.icnosengopetrosino.it



Piano dell'Offerta Formativa

a.s. 2015/2016

A scuola oggi per il BenEssere del nostro domani

Approvato dal Collegio dei docenti con delibera n. 30 del 06/10/2015 Adottato dal Consiglio d'istituto con delibera n. 131 del 06/10/2015

Definizioni e funzioni



"Il Piano dell'Offerta Formativa è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia" (Art. 3 del D.P.R. n. 275/99 "Regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche").

Attraverso l'elaborazione del **P.O.F.**, la **Scuola "autoregola"** le proprie attività: mediante la **partecipazione** di tutte le sue componenti, formalizzate in

altrettanti interventi dei quali sono individuati e disciplinati tempi e modi di esplicazione, **progetta** e **programma** la propria azione formativa ed effettua scelte in ordine agli **indirizzi** curriculari, metodologici, organizzativi e gestionali che si propone di seguire.

E' un documento **dichiarativo di impegni** verso gli studenti e le loro famiglie.

Il POF indica:

- i principi fondamentali cui attenersi nell'erogazione del servizio scolastico;
- i criteri di organizzazione e di gestione delle risorse umane e dei materiali disponibili;
- le attività dell'istituto e le modalità della loro attuazione.

Il POF si connota per i seguenti caratteri:

- attenzione alle esigenze che emergono nell'ambiente scolastico ed alle caratteristiche del contesto culturale e sociale in cui la scuola è inserita;
- trasparenza leggibile da parte di tutti gli operatori ed utenti della scuola;
- flessibilità: può essere modificato nel corso dell'anno in relazione ai cambiamenti intervenuti;
- la scuola, muovendo dall'analisi dell'utenza, sia a livello di alunni che di famiglie che di territorio, si confronta con gli Enti locali e le agenzie formative;
- tiene conto di proposte e pareri formulati da organizzazioni, enti, associazioni e famiglie.

Il "Piano dell'Offerta formativa", sulla base degli indirizzi generali per le attività della scuola e delle scelte generali di gestione e di amministrazione definiti dal Consiglio di Istituto, è frutto dell'elaborazione del Collegio dei Docenti e viene adottato dal Consiglio d'Istituto.

I principi fondamentali

Il POF si ispira ai principi fondamentali affermati dalla Costituzione in materia di istruzione e di diritto allo studio. Esso riconosce la centralità dello studente e garantisce:

- pari opportunità formative e di istruzione a tutti gli studenti;
- imparzialità, obiettività, equità e regolarità nell'erogazione del servizio scolastico;
- l'accoglienza e l'inserimento nella struttura scolastica di tutti gli allievi, con particolare attenzione a coloro che presentano situazione di svantaggio;
- la partecipazione di tutte le componenti scolastiche alla vita della scuola.

In considerazione di quanto espresso il presente progetto si propone di:

- rendere espliciti gli obiettivi e gli esiti perseguiti e farli diventare volontà comune;
- razionalizzare l'utilizzo delle risorse disponibili, in modo da ottenere i migliori risultati possibili;
- definire e proclamare all'esterno cioè alle famiglie e alle agenzie educative operanti sul territorio gli obiettivi, i percorsi, gli esiti, in modo che l'utenza conosca che cosa la nostra scuola può e vuole offrire;
- avere un riferimento comune ed esplicito in base al quale verificare, valutare e modificare la nostra offerta formativa.

1. L'ISTITUZIONE SCOLASTICA

Storia dell'Istituto

L'Istituto Comprensivo di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado di Petrosino, nasce con la Legge n. 59/1997 che attribuisce l'autonomia delle istituzioni scolastiche.

La scuola media "G. Nosengo" di Petrosino, istituita nel 1963, accorpa le classi della scuola materna ed elementare del V Circolo Didattico di Marsala, già ubicate nel territorio.

L'intitolazione dell'istituto a "Gesualdo Nosengo" ricorda un grande umanista e laico impegnato, che consacrò la sua vita per la scuola italiana. Egli promosse la fondazione il 18 giugno 1944 dell'UCIIM, Associazione professionale cattolica di docenti, dirigenti, ispettori, educatori e formatori della scuola, con la convinzione che scuola e democrazia costituiscono il cardine dello sviluppo del Paese.



Ha saputo offrire una vera testimonianza cristiana mediante l'insegnamento, la formazione del laicato cattolico, in particolare attraverso il servizio di rinnovamento della scuola e la preparazione degli insegnanti: un impegno svolto sempre con dedizione, disinteresse, carità e verità.

Dati anagrafici

ISTITUTO COMPRENSIVO "GESUALDO NOSENGO"				
Codice Meccanografico	Codice Fiscale	Indirizzo	Recapiti telefonici	
TPIC806008	82005850811	Via Gianinea, 34 91020 Petrosino(TP)	Tel. 0923/985877 Fax 0923/985282	
E-mail tpic806008@istruzione.it PEC tpic806008@pec.istruzione.it		Sito Web www.icr	nosengopetrosino.it	

PRESIDENZA

Dal 01/09/2013 Il Dirigente Scolastico è il dott. Giuseppe Inglese. Riceve su appuntamento.

UFFICI DI SEGRETERIA

Il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi: dott.ssa Vincenza Pellegrino.

Assistenti amministrativi: n. 4

Gli uffici sono aperti al pubblico: da lunedì a sabato, ore 12:00 – 13:30

Lunedì e martedì, ore 15:30 - 17:00

Le risorse umane

	Alunni scuola infanzia	214
GLI ALUNNI	Alunni scuola primaria	377
GLI ALUNINI	Alunni scuola secondaria di I grado	236
	TOTALE	840
	Docenti scuola dell'infanzia	16
I DOCENTI	Docenti scuola primaria	43
	Docenti scuola secondaria I grado	37
	Direttore SGA	1
IL PERSONALE ATA	Assistenti amministrativi	4
	Collaboratori scolastici	13

Contesto territoriale

PETROSINO



CONTESTO STORICO - CULTURALE



Petrosino, comune autonomo dal 1980, si estende in un lembo di terra posto sulla fascia costiera, a metà strada tra Marsala e Mazara del Vallo. Con l'una e con l'altra ha in comune tante peculiarità, con Marsala un'antica e nobile tradizione vitivinicola (non dimentichiamo che i Woodhouse a Petrosino costruirono il primo Baglio con l'arco d'ingresso, divenuto poi il simbolo del Comune), con Mazara ha in comune l'abilità dei suoi pescatori e le migliori qualità del pescato.

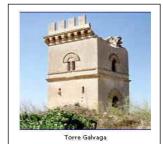
Il Comune, sito nella parte sud-occidentale della Sicilia, presenta un territorio pieno di testimonianze dell'architettura contadina settecentesca e ottocentesca del luogo; infatti, Bagli, Torri, Chiese,

Edicole Votive, feste e sagre dai sapori antichi, costituiscono un interessante patrimonio culturale.

Le sue origini hanno radici profonde nella storia e nelle leggende; il nome Petrosino, si dice, che derivi dal

latino "Petri-Sinus" che significa porto di Pietro, oppure dal siciliano "piddrusinu" per la presenza del prezzemolo selvatico (una vegetazione spontanea che una volta cresceva in abbondanza nei terreni incolti).

I primi agglomerati di Petrosino nacquero nel biennio 1632- 1634, quando dalla privatizzazione dei feudi del marsalese i due strasatti di Gazzarella e San Giuliano furono censiti e assegnati ai contadini. In questi anni cominciarono a svilupparsi in queste due contrade le prime quattro costruzioni di piccoli proprietari terrieri che ivi si stanziarono.



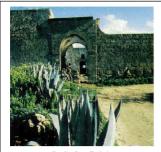
Cominciarono ad originarsi i "chiani", figura architettonica tipica di Petrosino

che, non ha un centro storico vero e proprio, ma si è sviluppato come città territorio costituitosi nel corso degli anni in sette contrade dipendenti dal comune di Marsala.

Negli anni 70 tra gli abitanti delle contrade Baggianotto, Gazzarella, Torreggiano, Baglio, Biscione, San Giuseppe e San Giuliano, si fece strada la convinzione che soltanto l'elevazione di quelle contrade a comune autonomo avrebbe potuto risolverne i problemi di vita civile. Nel 1976 si costituì un comitato promotore per l'autonomia di Petrosino e anni dopo, il 10 luglio 1980, l'Assemblea Regionale Siciliana votò a maggioranza la delibera che istituiva il nuovo comune. La popolazione petrosinese vedeva realizzata così l'antica aspirazione all'autonomia e riponeva nel nuovo comune concrete speranze di miglioramento delle condizioni di vita.

CONTESTO SOCIO – AMBIENTALE

Petrosino è il ventiquattresimo comune della provincia di Trapani, con una popolazione di circa 8000 abitanti, distribuita su una superficie di 4500 ha, oggi ha un'economia prevalentemente agricola ed è molto sviluppata l'attività enologica. Petrosino si pone nel cuore della vitivinicoltura trapanese, oltre ad essere una zona D.O.C. per la produzione del Marsala, è la zona elettiva per la produzione di alcuni vigneti (Grillo, Insolia, Malvasia e Cabernet) e negli ultimi anni si è registrata l'introduzione di nuove varietà di sicuro interesse enologico che hanno consentito lo sviluppo di alcune cantine.



Baglio Don Federico

La maggior parte delle famiglie abita nelle campagne pianeggianti, in piccoli agglomerati (*chiani*) a diretto contatto con la natura; essendo Petrosino una tipica città-territorio, il centro risulta essere costituito dalla piazza F. De Vita dove si erge la chiesa Madre e si diramano le quattro vie principali.

Non mancano talune attività commerciali ed imprenditoriali che non riescono a risolvere il problema occupazionale dei giovani. L'indice di disoccupazione è superiore a quello nazionale e investe soprattutto i giovani diplomati e laureati.

Le sedi scolastiche



→ Plesso Baglio Viale Francesco De Vita - Telefono: 0923/731311				
SCUOLA dell'INFANZIA	Orario: 08:20 – 13:20, da lunedì a venerdì			
SCUOLA dell'INFANZIA REGIONALE	Orario: 08:20 – 13:20, da lunedì a venerdì			
SCUOLA PRIMARIA	Orario: 8:30 – 13:30, lunedì, martedì, mercoledì			
8:30 – 12:30, giovedi, venerdi, sabato				
DOTAZIONI STRUTTURALI: Aule didattiche, Aula multimediale, Laboratorio scientifico, Aula giochi per la				
scuola dell'infanzia, Spazio verde per	le attività motorie, Cortile.			



→	→ Plesso Torreggiano Via Olanda - Telefono: 0923/731265			
	SCUOLA dell'INFANZIA	Orario: 08:20 – 13:20, da lunedì a venerdì		
	SCUOLA PRIMARIA	Orario: 8:25 – 13:25, lunedì, martedì, mercoledì 8:25 – 12:25, giovedì, venerdì, sabato		
DOT	DOTAZIONI STRUTTURALI: Aule didattiche, Aula multimediale, Laboratorio scientifico, Spazio verde per le			
attiv	vità motorie, Cortile.			



	→ Plesso Fanciulli Via Cafiso - Telefono: 0923/731382			
	SCUOLA dell'INFANZIA	Orario: 08:20 – 13:20, da lunedì a venerdì		
Orario: 08:25 – 13:25, lunedì, martedì, mercoledì		Orario: 08:25 – 13:25, lunedì, martedì, mercoledì 08:25 – 12:25, giovedì, venerdì, sabato		
	DOTAZIONI STRUTTURALI: Aule did Cortile.	attiche, Laboratorio scientifico, Spazio verde per le attività motorie,		



→ Plesso Cuoco Via Gianinea, 34 – Telefono: 0923/985877			
SCUOLA dell'INFANZIA	Orario: 08:00 – 16:00, da lunedì a venerdì (con servizio mensa)		
SCUOLA PRIMARIA	Orario: 08:30 – 13:30, lunedì, martedì, mercoledì		
SCUOLA PRIMARIA	08.30 – 12.30, giovedì, venerdì, sabato		
Il plesso è temporaneamente allocat	o presso l'edificio della sede centrale in Via Gianinea, 34.		

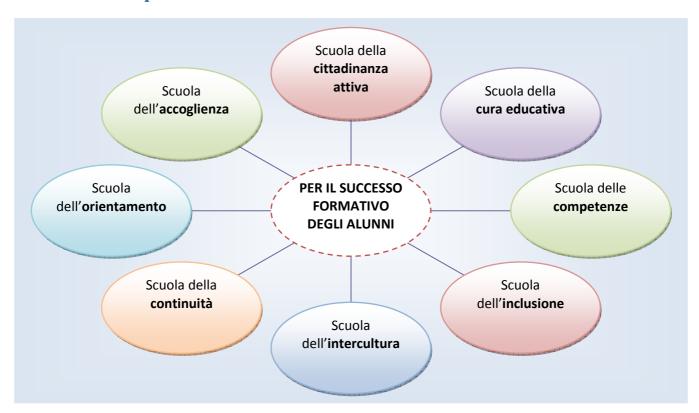
→ Plesso Nosengo Via Gianinea, 34 – Telefono: 0923/985877			
SCUOLA dell'INFANZIA Orario: 08:00 – 16:00, da lunedì a venerdì (con servizio mensa)			
SCUOLA SECONDARIA di 1° Grado	Orario tempo normale: 08:00 – 13:00, da lunedì a sabato Orario tempo prolungato: 08:00 – 17:00, lunedì 08:00 – 14:00, martedì, mercoledì 08:00 – 13:00, giovedì, venerdì, sabato		
Dotazioni strutturali: Aule didattich palestra, campetto esterno.	Dotazioni strutturali: Aule didattiche, Laboratori multimediale, scientifico, linguistico, musicale, artistico,		

2. LE SCELTE FORMATIVE

Mission di scuola



Vision
Per una scuola possibile che sia ...



3. LE SCELTE CURRICOLARI

Il Curricolo di scuola

Il curricolo di scuola è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee.



Le finalità generali

Indicazioni nazionali per il curricolo D.M. 254 del 16 novembre 2012

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono: 1) comunicazione nella madrelingua; 2) comunicazione nelle lingue straniere; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8) consapevolezza ed espressione culturale.

Scuola dell'infanzia

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

La scuola del primo ciclo: primaria e secondaria di I grado

Il primo ciclo d'istruzione (primaria e secondaria di primo grado) ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono

gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità,

- è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
- dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;
- nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea:
- utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri; il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche;
- si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;
- ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo;
- possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo;
- ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita;
- assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile;
- ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.;
- dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede;
- in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Organizzazione del curricolo

Scuola dell'infanzia Sezioni a tempo normale a 40 ore settimanali Sezioni a tempo ridotto a 25 ore settimanali con servizio mensa Il curricolo si articola attraverso cinque campi di esperienza:

- 1. Il sé e l'altro: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme
- 2. Il corpo in movimento: identità, autonomia, salute
- 3. Immagini, suoni, colori: gestualità, arte, musica, multimedialità
- 4. I discorsi e le parole: comunicazione, lingua, cultura
- 5. La conoscenza del mondo: ordine, misura, spazio, tempo, natura

Scuola pri	maria		
Tempo scuola a 27 c	re settima	nali	
Discipline	1ª	2 ª	3ª - 4ª - 5ª
Italiano	8 h	8 h	7 h
Matematica	6 h	5 h	5 h
Scienze	2 h	2 h	2 h
Storia – Cittadinanza e Costituzione	2 h	2 h	2 h
Geografia	2 h	2 h	2 h
Arte e immagine	1 h	1 h	1 h
Musica	1 h	1 h	1 h
Educazione fisica	1 h	1 h	1 h
Tecnologia	1 h	1 h	1 h
Lingua inglese	1 h	2 h	3 h
Religione	2 h	2 h	2 h

	Scuola Seco	ondaria di I Grado
TEMPO NORMALE 30 ore settimanali		TEM 36
Italiano	6 h	Italiano (con men
Lingua inglese	3 h	Lingua inglese
Spagnolo	2 h	Spagnolo
Storia/Cittadinanza e Costituzione	2 h	Storia/Cittadina
Geografia	2 h	Geografia
Matematica e scienze	6 h	Matematica e s
Musica	2 h	Musica
Arte e immagine	2 h	Arte e immagin
Educazione fisica	2 h	Educazione fisio
Tecnologia	2 h	Tecnologia
Religione	1 h	Religione

TEMPO PROLUNGATO	
36 ore settimanali	
Italiano (con mensa e laboratorio)	11 h
Lingua inglese	3 h
Spagnolo	2 h
Storia/Cittadinanza e Costituzione	2 h
Geografia	2 h
Matematica e scienze (con mensa e laboratorio)	9 h
Musica	2 h
Arte e immagine	2 h
Educazione fisica	2 h
Tecnologia	2 h
Religione	1 h

CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Il nostro istituto offre un CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE, nel quale i ragazzi, in aggiunta alle due ore di Musica, frequentano due ore curricolari pomeridiane di strumento musicale e musica d'insieme. Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi, previa apposita prova orientativo attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi pomeridiani.

Gli alunni di ciascuna classe vengono ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento di quattro e diversi strumenti musicali: Chitarra, Clarinetto, Pianoforte, Sassofono.

Indicatori di competenza

L'Istituto, con la **ricerca/azione del Curricolo Verticale**, intende dare ai giovani strumenti ed opportunità per:

- Imparare ad imparare
- Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere
- Competenza matematica e scienze scientifica
- Competenza digitale
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza dei linguaggi espressivi

ed organizza l'adattamento delle programmazioni dei tre ordini di scuola ad una situazione formativa concreta in un percorso strutturato dai Docenti:

- prevedendo obiettivi declinati in termini di competenze
- scegliendo ed organizzando sequenzialmente e progressivamente i contenuti
- individuando modalità organizzative delle attività
- prevedendo metodi, strumenti, tecniche di rilevamento e di verifica di prodotto e dei processi.

Scuola dell'Infanzia

	Scuola dell'Infanzia				
C 0	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
M P E T E N Z E A T T E S E A L T E R M I N E D E L T E R Z O A N N O	L'alunno - è consapevole della propria identità personale - riconosce ed esprime in modo adeguato sentimenti ed emozioni - percepisce e manifesta le proprie esigenze - sa di avere una storia personale e familiare - gioca in modo costruttivo e creativo con i coetanei - si relaziona, si confronta e discute con adulti e bambini - riconosce e rispetta negli altri le diversità - riconosce e rispetta e rispetta le regole del vivere insieme	- dimostra una buona autonomia personale - riconosce i segnali del proprio corpo e le differenze sessuali - conosce e rappresenta il corpo e le sue parti - sperimenta gli schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo - sa orientarsi e muoversi nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone - controlla i gesti (coordinazione- oculomanuale e motricità fine) -valuta il rischio e si coordina con gli altri nel movimento	- comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo - si esprime attraverso il linguaggio grafico – pittorico- plastico - cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche - esplora e utilizza in autonomia i materiali a disposizione - mostra interesse per spettacoli di vario tipo - si confronta con i media e con i linguaggi della comunicazione (tv-computer)	- riconosce la lingua materna come parte della sua identità - utilizza un appropriato linguaggio verbale - si esprime in lingua italiana con un lessico ricco e articolato - usa il linguaggio per progettare le attività - ascolta - comprende e rielabora storie si diverte a raccontare storie e inventarle - gioca con le parole in modo personale e creativo - confronta e sperimenta lingue diverse - scopre e analizza i messaggi della lingua scritta - sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	- osserva con attenzione gli organismi viventi e i fenomeni naturali - coglie i cambiamenti e le trasformazioni atmosferiche - sa collocale azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - riferisce correttamente eventi rispetto a:prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani - riconosce le coordinate spaziali di oggetti e persone - raggruppa e classifica oggetti e materiali secondo criteri diversi - ordina oggetti in base a criteri indicati - confronta e valuta quantità - utilizza semplici simboli per registrare quantità - sa operare con quantità e numeri - riconosce la simbologia numerica

Scuola Primaria

С	ITALIANO	INGLESE	STORIA	GEOGRAFIA	MATEMATICA	SCIENZE
0	- partecipa a scambi	- ascolta e comprende	- usa fonti diverse per	- si orienta nello spazio	- usa numeri naturali,	- richiama correttamente
M	comunicativi con	comandi, istruzioni,	ricavare informazioni;	circostante e sulle carte	interi, decimali, frazioni,	il lessico specifico in un
Р	interlocutori diversi	storie, filastrocche e	- usa linee cronologiche	geografiche, utilizzando	in modo adeguato	opportuno contesto;
E	attraverso messaggi	semplici messaggi;	e grafici temporali per	riferimenti topologici e	rispetto al contesto;	- analizza e descrive
Т	chiari e pertinenti,	- legge e comprende	collocare nel tempo fatti	punti cardinali;	- conosce le regole del	fenomeni esaminando le
E	formulati in un registro	parole,frasi, storie, testi	e avvenimenti;	- ricava informazioni	sistema posizionale;	variabili coinvolte e
N	adeguato alla	di canzoni e ricava	- ricava informazioni da	geografiche da una	- conosce procedure	proponendo modelli
Ζ	situazione;	informazioni;	un testo storico;	pluralità di fonti;	diverse per eseguire le	interpretativi;
E	- legge, comprende e	 utilizza correttamente 	- organizza le	- riconosce gli elementi	operazioni;	- padroneggia le proprie
	consulta testi di vario	gli elementi e le strutture	conoscenze in schemi di	che caratterizzano i	- riconosce un oggetto	conoscenze riuscendo a
Α	tipo, anche letterari,	linguistiche presentate e	sintesi;	paesaggi e individua	geometrico attraverso le	trasferirle in contesti
Т	ricavando le	interagisce in scambi	 colloca le civiltà 	analogie e differenze	caratteristiche che gli	diversi da quelli studiati;
Т	informazioni adatte allo	dialogici;	studiate all'interno di un	con i principali paesaggi	sono proprie;	 analizza situazioni
E	scopo;	 scrive semplici 	contesto temporale e	mondiali;	- mette in relazione le	problematiche, formula
S	- produce, completa,	messaggi ed effettua	individua durate,	- elabora con grafici,	diverse grandezze con	ipotesi e previsioni,
Е	rielabora e pianifica testi	semplici descrizioni in	mutamenti, successioni	mappe, schemi le	le unità di misura	propone soluzioni
	secondo i criteri della	prima e terza persona	e contemporaneità;	informazioni lette in testi	adeguate;	argomentandone le
Α	coerenza e della		- confronta civiltà	e su carte del	- interpreta diversi tipi di	scelte.
L	coesione;		diverse e individua	patrimonio culturale	rappresentazione;	
Т	- arricchisce il proprio		analogie e differenze.	italiano;	- calcola la probabilità di	
E	patrimonio lessicale, partendo da testi e			- progetta percorsi e	un evento in una	
R	contesti d'uso:			itinerari di viaggio.	situazione concreta; - risolve problemi in	
M	- svolge attività di				situazioni di vita	
I IVI	riflessione sulla lingua				quotidiana, geometriche	
•	micoolone oulla lingua					
N	parlata e scritta					
N E	parlata e scritta. MUSICA	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE FISICA	TECNOLOGIA	e di misura. CITTADINANZA	RELIGIONE
Е	MUSICA - riconosce gli elementi	- individua i principali	EDUCAZIONE FISICA - agisce rispettando i	TECNOLOGIA - esplora e interpreta il	e di misura.	RELIGIONE - riconosce avvenimenti,
E D	MUSICA				e di misura. CITTADINANZA	
E D E	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della
E D E L	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune.	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa;
E D E L	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso
E D E L	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale;
E D E L A	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità.	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che
D E L A	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico;	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita
D E L A C L	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese
D E L L A C L A	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane;
D E L L A C L A S	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale.	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso
D E L L A C L A S S	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le tecnologie e i linguaggi	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale. Conosce i principi	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso religioso della Pasqua
D E L L A C L A S	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale. Conosce i principi fondamentali dello Stato	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso religioso della Pasqua attraverso le narrazioni
D E L A C L A S S E	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale. Conosce i principi fondamentali dello Stato Italiano.	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso religioso della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche;
D E L L A C L A S S	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline,	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale. Conosce i principi fondamentali dello Stato Italiano. Conosce l'evoluzione	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso religioso della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche; - conosce le origini e lo
D E L L A C L A S S E Q	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ed alla	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale. Conosce i principi fondamentali dello Stato Italiano.	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso religioso della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche; - conosce le origini e lo sviluppo del
D E L L A C L A S S E Q U	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale. Conosce i principi fondamentali dello Stato Italiano. Conosce l'evoluzione del concetto di	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso religioso della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche; - conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle
D E L L A C L A S S E Q U I	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ed alla prevenzione dell'uso di	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale. Conosce i principi fondamentali dello Stato Italiano. Conosce l'evoluzione del concetto di	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso religioso della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche; - conosce le origini e lo sviluppo del
E DELLA CLASSE QUIN	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ed alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale. Conosce i principi fondamentali dello Stato Italiano. Conosce l'evoluzione del concetto di	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso religioso della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche; - conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle
E DELLA CLASSE QUINT	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ed alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale. Conosce i principi fondamentali dello Stato Italiano. Conosce l'evoluzione del concetto di	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso religioso della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche; - conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle
E DELLA CLASSE QUINT	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ed alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; - comprende, all'intero delle varie occasioni di sport, il valore delle	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale. Conosce i principi fondamentali dello Stato Italiano. Conosce l'evoluzione del concetto di	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso religioso della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche; - conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle
E DELLA CLASSE QUINT	MUSICA - riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; - ascolta, interpreta e descrive brani musicali	- individua i principali aspetti dell'opera d'arte; - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; - conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per	- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico; - riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ed alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza; - comprende, all'intero delle varie occasioni di	- esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza - è in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie	e di misura. CITTADINANZA Interagisce con adulti e coetanei in contesti diversi lavorando per uno scopo comune. Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità. Comprende l'importanza delle regole per la convivenza democratica nella vita sociale. Conosce i principi fondamentali dello Stato Italiano. Conosce l'evoluzione del concetto di	- riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa; - comprende il senso religioso del Natale; - conosce i motivi che portarono alla nascita delle diverse chiese cristiane; -comprende il senso religioso della Pasqua attraverso le narrazioni evangeliche; - conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle

Scuola Secondaria di I grado

	la Secondaria di I	grauo		OTODIA	T	
C	ITALIANO	INGLESE	SPAGNOLO	STORIA CITTADINANZA	GEOGRAFIA	MATEMATICA
M	- interagisce in modo	- comprende oralmente	- comprende brevi	- comprende testi storici	- si orienta nello spazio	Si muove con sicurezza
Р	efficace in diverse	e per iscritto i punti	messaggi orali e scritti	e li sa rielaborare con	e sulle carte di diversa	nel calcolo con i vari
E T	situazioni comunicative per apprendere	essenziali di testi in lingua standard su	relativi ad ambiti familiari;	un personale metodo di studio;	scala in base ai punti cardinali e alle	insiemi di numeri e ne padroneggia le diverse
Ė	informazioni ed	argomenti familiari o di	- comunica oralmente	- espone le conoscenze	coordinate geografiche;	rappresentazioni e stima
N	elaborare opinioni su	studio che affronta a	uno scambio di	storiche acquisite	- utilizza carte	la grandezza di un
Z	problemi riguardanti vari	scuola;	informazioni semplice	operando collegamenti	geografiche, immagini,	numero e il risultato di
E	ambiti culturali e sociali;	- descrive oralmente	su argomenti familiari e	e argomentando le	grafici, dati statistici per	operazioni.
Α	 espone oralmente argomenti di studio e di 	situazioni, racconta avvenimenti ed	abituali; - descrive oralmente e	proprie riflessioni; - conosce aspetti e	comunicare efficacemente	Riconosce e denomina le forme del piano e
T	ricerca, anche	esperienze personali,	per iscritto, in modo	processi fondamentali	informazioni spaziali;	dello spazio, le loro
Ť	avvalendosi di supporti	espone argomenti di	semplice, aspetti del	della storia europea	- riconosce nei paesaggi	rappresentazioni e ne
E	specifici;	studio;	proprio vissuto e del	medievale, moderna e	europei e mondiali gli	coglie le relazioni tra gli
S	- legge testi letterari di	- legge semplici testi	proprio ambiente;	contemporanea;	elementi fisici, artistici e	elementi .
Е	vario tipo;	con diverse strategie	- chiede spiegazioni,	- usa le conoscenze per	architettonici, come	Riconosce e risolve
Α	scrive correttamente testi di tipo diverso	adeguate allo scopo; - scrive semplici	svolge i compiti secondo le indicazioni date in	orientarsi nella complessità del	patrimonio naturale e culturale da tutelare e	problemi in contesti diversi valutando le
Ĺ	(narrativo, descrittivo,	resoconti e compone	lingua straniera	presente, comprende	valorizzare;	informazioni e la loro
	espositivo,regolativo,	brevi lettere o messaggi	dall'insegnante.	opinioni e culture	- osserva, legge e	coerenza, spiegandone il
T	argomentativo) adeguati	rivolti a coetanei e		diverse;	analizza sistemi	procedimento seguito.
E R	a situazione,	familiari; - affronta situazioni		- conosce aspetti del	territoriali vicini e	Utilizza e interpreta il
M	argomento, scopo, destinatario:	- affronta situazioni nuove attingendo al suo		patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e	lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli	linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col
I	- produce testi	repertorio linguistico.		li sa mettere in relazione	effetti di azioni	linguaggio naturale.
N	multimediali, utilizzando			con i fenomeni storici	dell'uomo sui sistemi	Si orienta nelle situazioni
Е	in modo efficace			studiati;	territoriali alle diverse	di incertezza (vita
D	l'accostamento dei			- collocare l'esperienza	scale geografiche.	quotidiana, giochi) con
E	linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;			personale in un sistema di regole fondato sul		valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un
L	- padroneggia e applica			reciproco		atteggiamento positivo
L	in situazioni diverse le			riconoscimento dei diritti		rispetto alla matematica
Α	conoscenze relative al			garantiti dalla		attraverso esperienze
С	lessico, alla morfologia,			Costituzione, a tutela		significative e ha capito
L	all'organizzazione logico – sintattica della frase			delle persone, della collettività e		come gli strumenti matematici appresi siano
				CONCLIVILL C		maternation approof starte
Α	semplice e complessa.			dell'ambiente.		utili in molte situazioni
S	semplice e complessa.			dell'ambiente.		per operare nelle realtà.
S	SCIENZE	MUSICA	ARTE E IMMAGINE	dell'ambiente. EDUCAZIONE FISICA	TECNOLOGIA	per operare nelle realtà. RELIGIONE
S	SCIENZE				INFORMATICA	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA
S S E		MUSICA - partecipa in modo attivo alla realizzazione	ARTE E IMMAGINE - realizza elaborati personali e creativi sulla	EDUCAZIONE FISICA		per operare nelle realtà. RELIGIONE
S S E T E	SCIENZE - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso,
S S E T E R	SCIENZE - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni,	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale,	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra
S S E T E R Z	SCIENZE - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e
S S E T E R	SCIENZE - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite;	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole	- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
S S E T E R Z	SCIENZE - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e
S S E T E R Z	SCIENZE - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni;	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica,	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpetazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando,	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica,	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea,	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando,	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali;	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce, ricerca e	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce, ricerca e applica a se stesso	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce , ricerca e applica a se stesso comportamenti di	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali,	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali;	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce, ricerca e applica a se stesso	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - è consapevole del ruolo della comunità	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce , ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali,	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile Riconosce i linguaggi
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce , ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile Riconosce i linguaggi espressivi della fede
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce , ricerca e applica a se stosso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - è capace di integrarsi	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti;	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti,
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - progetta e realizza	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - progetta e realizza rappresentazioni	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - progetta e realizza	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce , ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche,	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo coglie le implicazioni
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce , ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche , utilizzando elementi del	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo coglie le implicazioni etiche della fede
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; - collega lo sviluppo	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce , ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche , utilizzando elementi del	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; - collega lo sviluppo delle scienze allo	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce , ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche , utilizzando elementi del	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo coglie le implicazioni etiche della fede
S S E T E R Z	scienze - esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni e ne verifica le cause, ricerca soluzioni, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; - collega lo sviluppo	- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; - comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali; - integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze	- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo; - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; - riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	EDUCAZIONE FISICA - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; - utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) ; - riconosce , ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene	INFORMATICA - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; - conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; - utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti; - progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche , utilizzando elementi del	per operare nelle realtà. RELIGIONE CATTOLICA - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende

Metodologie e strategie

L'apprendimento

- è prodotto dalla costruzione attiva del soggetto;
- è ancorato nel contesto concreto;
- è centrato sulla "costruzione di significato".

I docenti, corresponsabili e contitolari delle varie proposte educative e didattiche, adottano diverse modalità di lavoro: lezioni frontali - lezioni partecipate - lavoro di gruppo - lavoro individuale - lavoro individualizzato - attività a classi aperte - attività di laboratorio per gruppi di età omogenee (scuola dell'Infanzia) - parallelismo disciplinare (scuola media) – metodologia della ricerca – didattica laboratoriale – apprendimento cooperativo – tutoring – peer education – problem posing – investigazione – interpretazione – riflessione sull'autocorrezione - uscite didattiche - visite guidate e viaggi d'istruzione.

Gradualità

L'acquisizione di conoscenze non è un processo di accumulazione, ma di integrazione, e si realizza sia per aggiunta di nuovi concetti sia per il progressivo rafforzamento e ristrutturazione di quelli già esistenti (apprendimento reticolare). Ogni unità di apprendimento viene svolta affrontando di volta in volta limitati settori di conoscenza, strettamente legati alle precedenti acquisizioni, cercando di integrare le nuove conoscenze con quelle di cui gli allievi già dispongono.

Operatività

L'acquisizione delle conoscenze è un processo costruttivo in cui l'alunno deve intervenire attivamente. L'operatività si realizza con attività individuali e/o a gruppi di tipo pratico operativo e procedimenti di tipo induttivo per l'acquisizione di abilità e concetti fondamentali. Si predispongono situazioni significative per gli alunni, rivolte al raggiungimento di un obiettivo ritenuto importante per aiutarli a dare significato a ciò che imparano, fornire loro motivazioni e condurli ad organizzare le proprie conoscenze.

Individualizzazione

E' la strategia che garantisce a tutti gli studenti il raggiungimento degli obiettivi fondamentali e irrinunciabili del curricolo (conoscenze, competenze, abilità) proponendo percorsi didattici diversificati in termini di tempi, materiali, stili di apprendimento.

Il fine che si persegue è quello di una democrazia dell'insegnamento che risponda al diritto all'uguaglianza.

Personalizzazione

Personalizzare significa consentire agli alunni di proporsi e di raggiungere obiettivi diversi, in funzione degli interessi, delle motivazioni e delle risorse che contrassegnano e rendono "diverso" il singolo studente. L'Istituto, pertanto, intende garantire a ogni allievo una propria forma di eccellenza cognitiva, attraverso possibilità elettive di coltivare le proprie potenzialità intellettive e di sviluppare i propri personali talenti.

Coniugando Individualizzazione e Personalizzazione, la nostra scuola ha scelto di perseguire in modo integrato le logiche del diritto all'uguaglianza e quelle del diritto alla diversità, che costituiscono una ineludibile articolazione del diritto allo studio

Laddove è possibile, la compresenza di insegnanti nella classe è una preziosa risorsa per attuare la metodologia più adeguata alla classe e al singolo allievo.

Progetti integrati nel curricolo

Titolo del progetto	Finalità e obiettivi	Destinatari
Accoglienza	Favorire la conoscenza dell'ambiente scolastico.	Tutti gli alunni.
Progetto d'istituto	Creare un sereno clima di inserimento nel nuovo ambiente	
	scolastico.	
	Favorire le relazioni umane tra gli alunni, docenti e	
	famiglie, per creare una rete di relazioni nella scuola e nel	
	territorio.	
Continuità e orientamento	Garantire la continuità e l'unitarietà del processo educativo	Tutti gli alunni.
Progetto d'istituto di	fra i diversi ordini di scuola.	
continuità orizzontale e	Favorire il raccordo e l'integrazione tra vita scolastica ed	
verticale, di orientamento	extra-scolastica, facendo sì che la scuola, attenta alle	
in ingresso e in uscita	problematiche e ai bisogni formativi del territorio, si ponga	
	come perno di un sistema scolastico allargato ed integrato	
	in continuità con l'ambiente familiare e sociale.	
Progetto Sicurezza	Preparare e organizzare la scuola per far fronte ad	Tutti gli alunni.
Progetto d'istituto	eventuali pericoli che si presentano.	Tutto il personale.
realizzato in ottemperanza	Far prendere coscienza agli alunni dei rischi e dei pericoli	
al D.Lgs. 81/2008	che si possono verificare in una scuola e contribuire alla	
	formazione di una coscienza consapevole e responsabile.	
	Acquisire norme comportamentali corrette da attuare in	
	situazioni di emergenza.	AL
Progetto di Potenziamento	Favorire la diffusione dell'apprendimento pratico della	Alunni classe 5ª
della pratica musicale nella	musica nella scuola primaria, in coerenza con le Indicazioni	scuola primaria.
scuola primaria D.M.	nazionali per il curricolo del 2012, nelle dimensioni della	
8/2011	produzione musicale (con particolare riferimento alla	
	pratica vocale e strumentale d'insieme) e della fruizione	
	consapevole.	
	Sperimentare il potenziamento dell'attività musicale fin	
	dalla scuola primaria, per costruire le basi di un curricolo verticale di apprendimento pratico della musica.	
	Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali.	
	Acquisire abilità operative e tecniche sul ritmo e sulla	
	pratica corale.	
	Partecipare attivamente ad esecuzioni musicali di gruppo e	
	musica insieme.	
Progetto Natale	Vivere occasioni dello sviluppo della personalità in senso	Tutti gli alunni.
Percorsi e laboratori di	creativo ed operativo.	
drammatizzazione, musica,	Condividere momenti di affettività e gioia con gli adulti.	
espressivo-creativi.		
I Giochi matematici	Mettere a confronto fra loro allievi di diverse scuole,	Alunni scuola
d´Autunno	gareggiando con lealtà nello spirito della sana	primaria e sec. I
Concorso di giochi	competizione al fine di sviluppare atteggiamenti positivi	grado.
matematici organizzato	verso lo studio della matematica e valorizzare le	
dall'Università Bocconi	eccellenze.	
Milano.		
Progetto Museo Etno-	Valorizzazione del patrimonio culturale, materiale ed	Tutti gli alunni.
antropologico "Martino	immateriale, tradizioni ed espressioni orali, ivi compreso il	
Zichittella".	linguaggio, in quanto veicolo di patrimonio culturale	
	immateriale. Promozione dei processi di identità umana e	
	di crescita sociale, attraverso la trasmissione della	

	memoria storica, documentaria ed etno-antropologica. Riconoscere luoghi, spazi e reperti del passato che presentino peculiari caratteristiche storico-ambientali, artistiche e paesaggistiche, idonee a progettare percorsi formativi per la vita delle collettività di appartenenza, sviluppando così 'cittadinanza' e definendo nuovi modelli sostenibili di gestione delle risorse.	
"Let's Speak English"	Promuovere e incoraggiare lo sviluppo delle abilità	Alunni 4ª e 5ª
Potenziamento lingua	espressive e comunicative per l'acquisizione della	scuola primaria e
inglese	competenza nell'uso dell'inglese orale, grazie all'intervento di un insegnante qualificato di madrelingua inglese.	sec. I grado
"Hello children"	Avvicinare il bambino, attraverso la lingua inglese, alla	Alunni di 5 anni
Percorso di prima	conoscenza di altre culture e di altri popoli. Permettere al	scuola
alfabetizzazione alla lingua	bambino di familiarizzare con la lingua straniera, curando	dell'infanzia.
inglese mediante un	la funzione comunicativa. Prendere coscienza di un altro	
approccio di tipo ludico.	codice linguistico. Acquisire capacità di comprensione.	
"La scuola dalla parte dei bambini"	Promuovere la consapevolezza della cittadinanza attiva attraverso l'uso di diritti da parte del bambino. Prendere coscienza della propria identità. Favorire il superamento di ogni forma di egocentrismo attraverso la presa di coscienza dei valori del rispetto reciproco, della partecipazione, della collaborazione e dell'impegno.	Tutti gli alunni della scuola primaria.
"Piccoli artisti a lavoro"	Il progetto si propone, attraverso la metodologia delle	Alunni scuola
Laboratorio grafico pittorico	classi aperte e una didattica di tipo laboratoriale, di	dell'infanzia statale
e manipolativo	potenziare le capacità favorendo lo sviluppo della	e regionale plesso
	creatività in un contesto educativo sereno e stimolante,	Baglio
	dove è possibile mettere in atto le proprie abilità e	
"Dalla tasta ta C"	rievocare esperienze attraverso i vari linguaggi espressivi.	Alomai
"Dalla testa in giù"	Sviluppare la percezione e la conoscenza analitica del corpo, attraverso la rappresentazione dello schema	Alunni scuola dell'infanzia plesso
Progetto a classi aperte	corpo, attraverso la rappresentazione dello schema corporeo.	Nosengo e Cuoco
	corporco.	Noseligo e Cuoco
Progetto a classi aperte:	Sensibilizzare gli alunni sulla necessità di una corretta	Alunni classi 2ª e
Educazione alla salute,	alimentazione e delle norme di igiene.	3ª scuola primaria
alimentazione e igiene	Sviluppare la cultura della prevenzione per uno stile sano	Fanciulli
	di vita.	

Progetti di ampliamento dell'offerta formativa (extracurriculari)

Titolo del progetto	Finalità e obiettivi	Destinatari
Progetto Gruppo sportivo	Realizzare esercitazioni propedeutiche per i giochi sportivi	Alunni scuola
Sport, Proposta Educativa di	e favorire la formazione di un sano equilibrio psico-fisico.	secondaria di I
crescita umana e sociale	Vivere le attività sportive come mezzo di socializzazione e	grado
Partecipazione ai Giochi	di educazione al rispetto delle regole. Avviare gli alunni alla	
sportivi studenteschi.	pratica sportiva come abitudine di vita e alternativa sana	
	all'ozio e alla strada.	
Educazione Fisica	Realizzare esercitazioni propedeutiche per i giochi sportivi	Alunni classi 4ª e
Scuola primaria	e favorire la formazione di un sano equilibrio psico-fisico.	5ª
Partecipazione ai Giochi	Conoscenza e pratica di diverse discipline sportive.	scuola primaria
sportivi studenteschi.	Contenere la dispersione scolastica. Promuovere lo spirito	
	di sana competizione, l'entusiasmo e l'equilibrio per	
	evitare l'insorgere del fanatismo, della violenza e del	
	razzismo. Consolidare il carattere, la socialità e il senso di	
	appartenenza al gruppo.	
Educazione Fisica	Realizzare esercitazioni propedeutiche per i giochi sportivi	Alunni scuola sec.
Scuola secondaria I grado	e favorire la formazione di un sano equilibrio psico-fisico.	I grado.
Pallavolo	Vivere le attività sportive come mezzo di socializzazione e	
	di educazione al rispetto delle regole. Avviare gli alunni alla	
	pratica sportiva come abitudine di vita e alternativa alla	
	vita di strada e all'ozio.	
Una scuola per tutti	Migliorare e qualificare l'offerta formativa dell'istituzione	Alunni scuola sec.
Progetto per le scuole a forte	scolastica, favorendo l'accoglienza e la valorizzazione delle	I grado.
processo immigratorio art. 9	diversità culturali, nella prospettiva di una scuola inclusiva.	
CCNL 2006/09	Ridurre la marginalità sociale, lavorando attraverso la	
	valorizzazione delle risorse umane interne alla scuola.	
	Progettare percorsi educativi e didattici di alfabetizzazione che offrano opportunità di apprendimento agli alunni.	
	Istituire relazioni umane che facilitino, all'interno della	
	scuola, il processo insegnamento – apprendimento.	
	Prevenire e recuperare la dispersione scolastica e	
	l'insuccesso formativo.	
Suoni e movimenti per	"Per tutti gli animali è Natale" - Favorire la socializzazione	Alunni scuola
crescere	e l'inserimento attraverso la drammatizzazione per la	dell'infanzia
Progetti scuola dell'infanzia	realizzazione di una manifestazione natalizia.	regionale
regionale	Danza "In giro per il mondo" - Esplorare le possibilità	20.0
	sonore del corpo e della voce. Mettere in relazione parole,	
	canto e movimenti.	
	Psicomotricità "Crescere giocando con la palla"	
	Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative.	
	Coordinare i movimenti a livello oculo-manuale e	
	dinamico-generale.	
"Sui passi della Legalità"	Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come	Alunni classe 5ª
Progetto formazione civile	strumenti indispensabili per una civile convivenza. Saper	sc. Primaria e
educazione alla legalità,	leggere, attraverso l'analisi degli elementi presenti nel	scuola sec. I
Circolare n. 13 del	territorio le diverse forme di illegalità e acquisire strumenti	grado
27/05/2015 Assessorato	per costruire una legalità condivisa e partecipata. Acquisire	
Regionale dell'Istruzione e	comportamenti rispettosi delle persone, dell'ambiente e	
della Formazione	delle "cose".	
Professionale, articolo 14		

della legge regionale 13/09/1999, n. 20.		
"Tutti on line - Per un uso corretto e consapevole del web". Progetto per lo sviluppo dell'autonomia scolastica, Circolare n. 14 del 27/05/2015 Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale	Educare ad un uso corretto e consapevole del web e responsabilizzare gli studenti sui danni provocati dal "cyberbullismo". Promuovere la valenza positiva dei linguaggi e degli strumenti informativi, che sono facilitatori dell'espressività e creatività delle persone.	Alunni scuola sec. I grado
English Certificated Exam Certificazione delle competenze in lingua straniera	Il progetto intende incoraggiare gli studenti a progredire nella conoscenza attraverso piccoli passi, rispettando i ritmi di apprendimento di ciascuno e, contestualmente, consentendo agli alunni di vedere riconosciuti i propri progressi attraverso una certificazione. Promuovere l'interesse a perseguire nuovi traguardi di competenza. Migliorare le capacità espressive e ricettive degli studenti. Aumentare la motivazione all'apprendimento linguistico e al confronto con l'uso reale della lingua. Migliorare la pronuncia e l'intonazione.	Alunni classe 4ª e 5ª sc. Primaria Alunni scuola sec. I grado

Progetti da realizzare con collaborazioni esterne

Titolo del progetto	Attività	Destinatari
Medicina scolastica ASP n. 9	Screening di prevenzione.	Alunni scuola
Dott. Abate		primaria e sec. di
		I grado.
Progetto insegnamento della	Comprendere le abitudini alimentari e lo stile di vita dei	Alunni delle classi
"Cultura e della	bambini, il ruolo e l'importanza dei diversi alimenti per la	terze della scuola
consapevolezza alimentare	nostra salute per educare i bambini ad una corretta	primaria.
nel rispetto coerente	alimentazione. Guidare i bambini (e successivamente le	
dell'ambiente"	famiglie attraverso i laboratori interattivi) a organizzare la	
In collaborazione con	spesa settimanale, in termini salutistici e di riduzione degli	
l'ENPAB	sprechi.	
	Promuovere lo spirito critico e di imprenditorialità degli	Alunni scuola
FabLab: un laboratorio di	studenti per trovare soluzioni creative ai problemi	primaria e sec. di
fabbricazione digitale	quotidiani e avvicinare studenti di scuole differenti e fare	I grado.
Laboratorio territoriale per	emergere un nuovo senso di comunità basato sull'open	
l'occupabilità PNSD	source, lo scambio di conoscenze e la collaborazione con	
	fine sociale.	



FONDI TRUTTURALI EUROPEI 2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

MIUF

Progetti P.O.N. F.E.S.R. "Per la scuola - Competenze e ambienti per l'apprendimento"

Progetto WIFI CONNECT

Avviso Prot. N AOODGEFID/9035 del 13 luglio 2015 – **Programma Operativo Nazionale "Per la scuola-Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.**

Per la realizzazione, l'ampliamento o l'adeguamento delle infrastrutture di rete LAN/WLAN. Asse II Infrastrutture per l'istruzione – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) - **Obiettivo specifico 10.8** - "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi - **Azione 10.8.1**- "Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori di settore e per l'apprendimento delle competenze chiave".

Azione	Sotto azione - Progetto	Tipo di modulo
10.8.1 "Interventi infrastrutturali per	10.8.1. A	10.8.1. A1-Realizzazione delle infrastrutture e dei punti di
l'innovazione tecnologica, laboratori di		accesso alla rete LAN/WAN.
settore e per l'apprendimento delle		10.8.1. A2-Ampliamento e adeguamento delle infrastrutture e
competenze chiave".		dei punti di accesso alla rete LAN/WLAN, con potenziamento del
		cablaggio fisico e aggiunta di nuovi apparecchi.

Progetti P.O.N. F.E.S.R. "Ambienti per l'apprendimento"



FONDI TRUTTURALI EUROPEI





AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Nell'ambito del Programma Operativo Nazionale FESR "Ambienti per l'Apprendimento" Asse II "Qualità degli ambienti Scolastici", l'istituto ha ricevuto l'approvazione per il bando 7667 – 15/06/2010 – FESR II (C) PON – Energie rinnovabili e Risparmio energetico relativo a:

Azione	Codice progetto	Codice Intervento	Descrizione intervento
1 Interventi per il risparmio energetico	C-1-FESR-2010-7162	(1-1	Infissi esterni con vetrocamera (U=1,6 W/mqK)
2 Interventi per garantire la sicurezza degli edifici scolastici (messa a norma degli impianti)	C-2-FESR-2010-4355	C2-1	Adeguamento impianto elettrico

Scuola per l'Inclusione

La Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica" delinea e precisa la strategia inclusiva della scuola italiana al fine di realizzare appieno il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni e gli studenti in situazione di difficoltà.

L'Inclusione scolastica vuole essere il processo attraverso il quale gli impedimenti vengono rimossi in modo che ciascun individuo possa essere valorizzato, incontrando le condizioni per esprimere al meglio le proprie potenzialità.

Ciò non significa negare il fatto che ognuno di noi è diverso o negare la presenza di disabilità che devono essere trattate in maniera adeguata, ma vuol dire spostare l'analisi e l'intervento dalla persona al contesto, per individuarne gli ostacoli e operare per la loro rimozione.

Pertanto, il nostro istituto si propone un progetto mirato, finalizzato a favorire l'accoglienza, l'inserimento e l'inclusione di tutti gli alunni ed in particolare degli alunni con *bisogni educativi speciali*. Da qui matura *l'esigenza* di sviluppare e approfondire percorsi specifici che, inseriti in un progetto scolastico, possano anche diventare occasione di formazione per i docenti.

La nostra realtà scolastica accoglie alunni provenienti da un ambiente socio-culturale medio, con nuclei familiari attenti alla crescita affettiva e psico-sociale dei figli; dall'altra si trova ad operare anche con alunni in situazione di disagio familiare e/o sociale.

Questi provengono da un ambiente socio-culturale ed economico modesto e deprivato. Emerge una situazione in cui alcuni alunni denotano cali motivazionali nel percorso di apprendimento, difficoltà di integrazione, ristretto codice linguistico, scarso interesse della famiglia alla vita scolastica dei figli e, in rari casi, atteggiamenti di aggressività fisica e verbale.

Come previsto dalla C.M. n. 8 del 06/03/2013 del MIUR ogni scuola è chiamata ad elaborare una proposta di Piano Annuale per l'Inclusività (PAI) riferito a tutti gli alunni con BES.

Il **PAI** del nostro Istituto indica le scelte metodologiche finalizzate all'attuazione di percorsi capaci di favorire pari opportunità per tutti gli alunni e si propone di individuare strategie didattiche ed organizzative che favorendo il percorso di apprendimento dei soggetti con BES, risulti capace di offrire loro un contesto significativo di crescita e di apprendimento.

Finalità

Il nostro istituto comprensivo si pone come finalità prioritaria quella dell'inclusione attraverso la sperimentazione di percorsi formativi in grado di assicurare continuità nel passaggio tra i vari ordini di scuola e in quello indispensabile tra il mondo della Scuola e quello sociale inteso nel senso più ampio.

E inoltre:

- finalizzare tutta l'attività educativa, formativa e riabilitativa ad un "progetto di vita" che tenga conto del ruolo attivo che l'individuo dovrà svolgere all'interno della società;
- elaborare tre aspetti determinanti del processo di formazione: accoglienza, inclusione, orientamento.

Obiettivi

- Attivazione dei **G.L.I**. (Gruppo di Lavoro l'Inclusione) per redigere e monitorare il PAI e per coordinare la programmazione dei servizi scolastici con quelli sanitari, socio assistenziali.
- Attivazione del **G.L.H.O.** per ciascun alunno disabile, al fine di favorire contatti e passaggi di informazioni tra le scuole e tra scuola e territorio. Formulazione del Piano Educativo Individualizzato (concordato in sede di G.L.H.O. con gli appartenenti al gruppo di lavoro).
- Organizzazione di spazi capaci di garantire comunicazione, socializzazione, collaborazione e quindi motivazione, attraverso l'organizzazione di attività ludico-laboratoriali che consentano il recupero di opportunità di apprendimento anche attraverso l'uso di linguaggi non verbali.

Operano in sinergia con la scuola gli assistenti all'autonomia e alla comunicazione e il personale per l'assistenza igienico-personale.

Uscite didattiche, visite guidate, viaggi di istruzione

Le uscite didattiche sul territorio, le visite guidate ed i viaggi di istruzione, quali strumenti utili per la conoscenza dell'ambiente nei suoi molteplici aspetti (paesaggistico, artistico, culturale, produttivo), sono parte integrante delle attività educativo-didattiche previste e programmate nel Piano dell'Offerta Formativa e sono finalizzate alla formazione integrale della personalità degli alunni. Le uscite didattiche, le visite guidate e i viaggi di istruzione, devono essere funzionali agli obiettivi educativi, didattici e culturali della scuola e fanno parte integrante della programmazione educativa, didattica e formativa delle singole classi. Si intendono per: 1. "Uscite didattiche": le uscite che si effettuano nell'arco di una sola giornata, per una durata non superiore all'orario scolastico giornaliero, nell'ambito del territorio del comune e\o dei comuni territorialmente contigui, presso aziende, mostre, monumenti, gallerie o per la partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici, ecc. 2. "Visite guidate": le uscite che si effettuano nell'arco di una sola giornata, per una durata uguale o superiore all'orario scolastico giornaliero, al di fuori del territorio del comune e\o dei comuni territorialmente contigui; 3. "Viaggi d'istruzione": le uscite che si effettuano in più di una giornata e comprensive di almeno un pernottamento. 4. "Viaggi connessi ad attività sportive" uscite correlate alla partecipazione ad iniziative di carattere sportivo e/o manifestazioni sportive, generalmente di durata coincidente con l'orario di lezione.

Criteri generali per l'effettuazione delle visite e dei viaggi

- > attinenza con le programmazioni di classe;
- > per le visite guidate, la partecipazione degli alunni dovrà essere la più ampia possibile e comunque non inferiore ai 2/3 di ciascuna classe;
- per i viaggi d'istruzione, la partecipazione degli alunni non dovrà essere inferiore alla metà più uno degli alunni di ciascuna classe;
- itinerari che combinino storia, arte, natura e attività pratico laboratoriali;
- costi ridotti;
- vicinanza chilometrica;
- > possono essere effettuati visite guidate e viaggi d'istruzione fino e non oltre la prima decade del mese di maggio.

Piano annuale delle uscite didattiche, delle visite guidate e dei viaggi d'istruzione a.s. 2015/2016

VISISTE GUIDATE

Scuola primaria:

classi 1^e: visita della Tenuta Stoccatello (Porto Palo, Menfi);

classi 2^e: visita della Tenuta Stoccatello (Porto Palo, Menfi);

classi 3^e: Palermo (Museo Gemmellaro - teatro dei burattini);

classi 4^e: Palermo e Monreale;

classi 5^e: Agrigento – Palermo.

Scuola secondaria di I grado:

Classi 1^e: Agrigento;

Classi 2^e: Segesta, Calatafimi, Castello di Alcamo;

VIAGGI D'ISTRUZIONE

Classi 5^e primaria: Sicilia Orientale e visita Etna, tre giorni con due pernottamenti.

Classi 2^e sec. I grado: Etna-Alcantara, due giorni con un pernottamento;

Classi 3^e sec. I grado: Piemonte-Val D'Aosta/Spagna (Madrid/Valencia), cinque giorni con quattro pernottamenti.

Autoanalisi d'istituto - Sistema Nazionale di Valutazione

L'autonomia determina un impegno del sistema scolastico sul terreno dei risultati. La realizzazione dell'autonomia si accompagna all'attuazione di un procedimento di monitoraggio e valutazione della qualità dell'istruzione

. La valutazione dei processi e la verifica dei risultati deve necessariamente coinvolgere tutti gli aspetti del servizio scolastico, dall'area didattica a quella organizzativa ed a quella amministrativa. Tenere sotto controllo tutte le fasi dei processi di produzione ed erogazione del servizio scolastico, individuare eventuali punti di debolezza, scegliere le azioni appropriate per eliminare le criticità riscontrate e progettare gli interventi per il miglioramento, sono le operazioni essenziali che la scuola mette in atto per tenere sotto controllo la qualità nella produzione e nell'erogazione del servizio.

La gestione, la verifica e la valutazione del Piano dell'Offerta Formativa è coordinata dalla Commissione POF con l'ausilio dello staff di direzione che operano sulla base degli obiettivi raggiunti, dei risultati conseguiti e dell'indice di soddisfazione delle famiglie, degli alunni e di tutti gli operatori scolastici (rilevato attraverso questionari distribuiti alla fine di un'attività e alla fine dell'anno per la verifica globale del servizio).

I risultati della valutazione sono determinanti per l'elaborazione di opportune strategie di miglioramento la cui priorità è definita a livello degli organi collegiali e delle commissioni di lavoro.

Con il **D.P.R. n. 80/2013** è stato emanato il Regolamento sul Sistema Nazionale di Valutazione in materia di istruzione e formazione. In esso sono definiti i soggetti e le finalità del procedimento di valutazione delle scuole, articolato in quattro fasi: a) autovalutazione; b) valutazione esterna; c) azioni di miglioramento; d) rendicontazione sociale.

Con la **Direttiva Miur n. 11 del 18/09/2014** sono individuate le priorità strategiche della valutazione del sistema educativo di istruzione.

A partire dal corrente **anno scolastico 2014-2015**, tutte le scuole del sistema nazionale di istruzione saranno coinvolte in un percorso, di durata triennale, volto all'avvio e alla messa a regime del procedimento di valutazione. L'approccio sarà graduale e per fasi temporali successive.

A.S.	LE FASI DEL PROCESSO
2014-2015	Autovalutazione Predisposizione Rapporto di Autovalutazione a cura dell'INVALSI e restituzione dati con benchmark
2015-2016	Valutazione esterna - Azioni di miglioramento - Aggiornamento RAV Adozione protocolli di valutazione e individuazione indicatori di efficienza e efficacia Visite per valutazione esterna
2016-2017	Valutazione esterna - Azioni di miglioramento - Azioni di rendicontazione sociale

Gli strumenti che concorrono all'Autovalutazione:

Prove INVALSI per la scuola: punteggi in generale in Italiano e Matematica con definizione dei livelli di apprendimento degli studenti.

Questionario INVALSI: raccoglie informazioni riguardo alle risorse impiegate e i processi attuati nell'istituzione scolastica con attenzione agli aspetti concernenti la progettazione, la collaborazione tra docenti, le attività di formazione dei docenti, i progetti e le attività di valutazione interna, la partecipazione finanziaria dei genitori; i dati del questionario, personalizzato per la singola scuola, servono per la costruzione di indicatori che, integrati con le informazioni del Miur, sono posti a confronto con i dati di altre istituzioni scolastiche;

Questionari INVALSI per genitori: indagano sulla percezione dell'insegnamento, il benessere dello studente a scuola, l'organizzazione e il funzionamento della scuola;

Questionari INVALSI per per studenti: indagano sull'accettazione tra compagni, sui comportamenti problematici tra compagni, sull'autoefficacia scolastica, sulla percezione dell'insegnamento;

Questionari INVALSI per insegnanti: indagano sul clima scolastico, l'organizzazione e il funzionamento della scuola, la progettazione didattica e il funzionamento, le attività strategiche e didattiche, la percezione dell'insegnamento, il benessere dello studente a scuola, l'organizzazione.

L'intero procedimento di valutazione darà luogo ad un insieme di interventi organizzativi, gestionali, didattici e professionali che possono potenziare la capacità di autogoverno di ciascuna scuola, consolidandone l'identità e l'autonomia, responsabilizzando tutta la comunità scolastica nel raggiungimento degli obiettivi Individuati.

RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE (R.A.V.) Priorità e Traguardi

ESITI DEGLI STUDENTI	DESCRIZIONE DELLA PRIORITA'	DESCRIZIONE DEL TRAGUARDO
1) Risultati scolastici	Elevata percentuale (50,8%) di studenti della scuola secondaria I grado che all'Esame di Stato conseguono la votazione della sufficienza.	Riduzione della percentuale di studenti diplomati all'Esame di Stato collocati nella fascia della sufficienza, entro il 30% (media regionale).
2) Risultati nelle prove standardizzate nazionali	Risultati nelle prove standardizzate di Italiano e Matematica.	Migliorare i livelli di prestazione degli studenti, ponendoli in linea con i risultati previsti dalla media nazionale.

OBIETTIVI DI PROCESSO

AREA DI PROCESSO	DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO DI PROCESSO
1) Curricolo, progettazione e valutazione	Commissione di lavoro per l'aggiornamento e il monitoraggio periodico del curricolo verticale in ordine a processi, competenze, prodotti.
	Strutturare prove di verifica di valutazione autentica e costruire rubriche di valutazione.
	Prevedere prove di verifica comuni e trasversali, condivise per classi parallele e con compiti di realtà per la rilevazione delle competenze.
	Riflessione, nelle equipe pedagogiche, negli organi collegiali, sui risultati delle prove standardizzate per ricalibrare gli interventi didattici.
2) Ambiente di apprendimento	Realizzare percorsi di didattica laboratoriale per lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali (civiche, relazionali, decisionali).
	Programmare percorsi per consentire agli studenti di pianificare e articolare progetti e risolvere problemi individualmente e in gruppo.
4) Continuita' e orientamento	Promuovere percorsi di orientamento per la comprensione di sè e delle proprie inclinazioni.

DAL RAV ... AL PDM

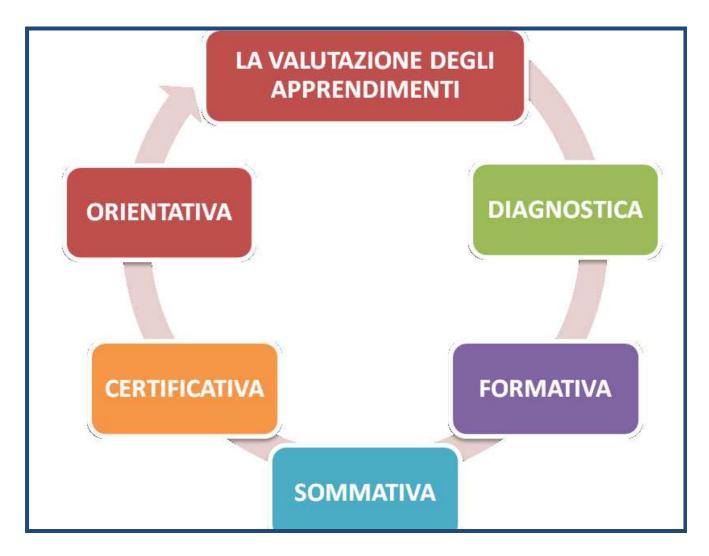
Il **R.A.V**. ha mostrato i seguenti punti di debolezza del nostro istituto:

- -il 50,8% degli studenti diplomati si colloca nella fascia più bassa (6),
- -Nelle prove nazionali standardizzate d'italiano e matematica le quinte classi della Scuola Primaria risultano leggermente al di sotto della media regionale e nazionale.
- -Nelle prove nazionali standardizzate d'italiano le terze classi della Scuola Secondaria di I grado sono al di sotto della media regionale e nazionale.

Il raggiungimento degli obiettivi di processo contribuirà al miglioramento degli esiti degli studenti.

Per questo motivo il *P.D.M.* (Piano di Miglioramento) promuoverà azioni che prevedranno situazioni di apprendimento definite per classi parallele con compiti di realtà per la valutazione delle competenze. Le rubriche di valutazione e le checklist permetteranno di esplicitare il profilo scolastico dell'alunno. Schede precostituite rileveranno e monitoreranno in itinere gli interventi differenziati e le strategie adottate. Una commissione di docenti coordinata dal dirigente scolastico predisporrà strumenti e modalità esplicative del lavoro didattico.

Valutazione degli apprendimenti



La *valutazione* è espressione dell'autonomia professionale della **funzione docente**, nella sua dimensione individuale, collegiale e dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Il collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione.

La valutazione ha una **valenza formativa** ed ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

Nella valutazione si considerano: i prerequisiti e la situazione di partenza, l'impegno, l'attenzione e la partecipazione, i risultati ottenuti, il comportamento. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico sono **coerenti** con gli obiettivi previsti dal P.O.F

- . Nella **scuola primaria** la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze da essi acquisite è espressa in decimi ed illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno
- . Nella **scuola secondaria di primo grado** la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze da essi acquisite è espressa in decimi. Sono ammessi alla classe successiva, ovvero all'esame di Stato a conclusione del ciclo, gli studenti che hanno ottenuto un voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline. La votazione sul comportamento degli studenti, anche in relazione alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi realizzati dalle istituzioni scolastiche fuori della propria sede, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame di Stato. L'anno scolastico ai fini valutativi è suddiviso in due quadrimestri.

Momenti della valutazione

Valutazione iniziale o diagnostica - Serve ad individuare il livello di partenza degli alunni, le caratteristiche motivazionali e le attitudini al fine di accertare il possesso dei prerequisiti indispensabili per lo svolgimento dell'attività didattica.

Tempi - Inizio anno scolastico: prove di ingresso, osservazioni...

Valutazione in itinere o formativa - Si effettua durante il processo di apprendimento, è informativa, ha funzione di feed-back, stimola e guida l'autovalutazione da parte dell'allievo sui propri processi, favorisce il controllo e la rettifica dell'attività di programmazione dell'insegnante al fine di attivare eventuali correttivi all'azione didattica e/o di progettare attività di rinforzo e recupero. Pertanto si terrà conto:

- del punto di partenza degli alunni
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.
- dei diversi percorsi personali (processo) nel corso dei quali:
- 1. si condividono con gli studenti i traguardi che si vogliono raggiungere
- 2. si aiutano gli studenti a conoscere e riconoscere gli standard cui mirano
- 3. si coinvolgono gli studenti in forme di autovalutazione
- 4. si forniscono agli studenti i necessari feedback per individuare i passi successivi da fare e come farli
- 5. si è convinti che ciascuno studente può migliorare.

Tempi - Verifiche, osservazione dell'aspetto sociale e relazionale, colloqui, prove individualizzate.

Valutazione finale o certificativa - Viene effettuata per accertare i traguardi educativi e disciplinari, in particolare deve concentrare l'attenzione e l'investimento educativo sull'evoluzione dell'apprendimento e non solo sul risultato.

Tempi - Fine quadrimestre, conclusione del percorso scolastico con certificazione delle competenze (fine primaria, fine secondaria).

La valutazione, condivisa con l'alunno, diviene uno strumento che gli permette di diventare protagonista del proprio percorso di apprendimento; comunicata ai genitori, fa sì che essi possano partecipare al progetto didattico ed educativo del proprio figlio.

Le prove predisposte dai docenti tengono presente:

- l'attinenza con le attività svolte;
- le reali possibilità dei singoli e della classe;
- il livello di difficoltà della prova e il suo valore rispetto alla valutazione complessiva.

Al fine di non mortificare l'autostima degli alunni, che esercita un'incidenza cruciale sull'apprendimento, convinti che la riuscita degli allievi dipenda in gran parte dalla fiducia che gli insegnanti ripongono in essi, il Collegio Docenti ha deliberato che le valutazioni partiranno dal 5 (cinque) per la scuola Primaria e dal 4 (quattro) per la Secondaria di 1° grado.

Comunicazione dei risultati delle verifiche alle famiglie

Alla famiglia sono comunicati gli esiti delle verifiche: sul diario / sul quaderno per le attività quotidiane (in forma di giudizio) / con possibilità di visualizzazione degli elaborati negli incontri periodici.

Criteri di valutazione della Scuola dell'Infanzia

La valutazione degli alunni viene effettuata periodicamente.

All'inizio dell'anno prevede momenti di osservazione degli alunni:

- durante il gioco libero
- nelle attività strutturate
- nella routine della giornata scolastica.

In itinere tiene conto:

- dell'interesse con cui ogni bambino ha accolto le varie proposte educative
- degli elaborati prodotti dai bambini, sia individualmente che in gruppo
- della capacità di verbalizzazione delle esperienze vissute

La valutazione finale misura la maturazione globale dei bambini e viene documentata con un "profilo", utilizzato come documento di passaggio alla Scuola Primaria.

Competenze	Indicatori
socio-affettivo-relazionali	interagisce spontaneamente con i compagni
	collabora alle proposte dell'adulto
	esprime i propri bisogni
	esprime emozioni
	e' consapevole delle differenze e le rispetta
	sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità
	compie scelte proprie
motorie	esprime autonomia personale, nelle attività e nella gestione degli spazi
	conosce il proprio corpo
	esprime sicurezza negli schemi motori di base e nella motricità fine
	è lateralizzato
	esegue un percorso correttamente, organizza lo spazio del foglio in funzione al
	contesto da rappresentare
	rispetta le regole di un gioco
espressive	pronuncia le parole in modo corretto
	possiede un repertorio lessicale adeguato
	compie la lettura di immagini
	in ambito grafico, pittorico manipolativo si esprime in modo creativo
logico scientifiche	percepisce relazioni di tipo quantitativo,
	opera classificazioni in base ad un attributo
	è capace di ordinare - seriare
	ricostruisce una sequenza logico-temporale
	stabilisce strutture logiche in base ad una esperienza
	formula ipotesi
	si pone problemi e ne ricerca la soluzione
condizioni per l'apprendimento	è motivato nei confronti dell'esperienza
(attenzione, memoria, interessi,	partecipa con entusiasmo
curiosità, impegno)	porta a termine un lavoro rimanendo concentrato

Il rilevamento viene effettuato utilizzando il questionario osservativo IPDA.

Nella **scuola dell'infanzia** il momento della **valutazione** rappresenta un momento importante per acquisire le informazioni necessarie a regolare il progetto didattico e per fare un bilancio complessivo delle competenze acquisite dai bambini.

Anche se non è previsto un documento di valutazione ufficiale ed obbligatorio, le insegnanti hanno elaborato ed adottato, una scheda di valutazione, con una mappa di indicatori che riguardano gli aspetti essenziali e portanti dello sviluppo dell'identità, dell'autonomia e delle competenze.

La scheda è differenziata per età e prevede due fasi di verifica, una intermedia (gennaio – febbraio), e una finale (giugno)

Criteri di valutazione Scuola Primaria e Secondaria di I° grado

Valutazione in decimi	DESCRITTORI			
	CONOSCENZE	CONOSCENZE ABILITA'		
DIECI	Conoscenza dei contenuti approfondita, rielaborata e critica.	Capacità di comprendere e risolvere in modo critico ed autonomo problemi complessi. Capacità di stabilire connessioni disciplinari e interdisciplinari.	Uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina.	
NOVE	Conoscenza dei contenuti sicura e approfondita.	Comprensione dei problemi e sicura procedura risolutiva.	Espressione fluida con buone capacità di analisi e di sintesi.	
отто	Complessivo raggiungimento di conoscenze e abilità.	Comprensione e orientamento adeguati.	Espressione corretta, chiara e ordinata.	
SETTE	Sostanziale raggiungimento di conoscenze.	Comprensione di problemi di media difficoltà.	Espressione sostanzialmente corretta.	
SEI	Conoscenza dei contenuti essenziale e poco approfondita.	Comprensione e applicazione delle conoscenze in compiti semplici.	Sufficiente uso dei linguaggi e degli strumenti.	
CINQUE	Limitato e parziale raggiungimento di conoscenze.	Limitato e parziale raggiungimento di abilità anche in situazioni semplici.	Espressione poco adeguata e confusa.	
QUATTRO	Mancato raggiungimento di conoscenze.	Gravi difficoltà nella comprensione e nelle applicazioni.	Gravemente insufficiente l'uso dei linguaggi specifici di base e degli strumenti.	

PRIMARIA - Criteri per la formulazione del giudizio globale

Sviluppo sociale	Socializzazione	
	Relazione con gli altri	
	Rispetto delle regole di convivenza	
Sviluppo personale	Impegno personale	
	Partecipazione	
	Interesse	
	Tempi di attenzione e di conoscenze	
Risultati di apprendimento	Capacità di organizzare il lavoro	
	Tempi di esecuzione di un lavoro assegnato	
	Raggiungimento degli obiettivi programmati	

Valutazione del comportamento

Il comportamento degli alunni, valutato dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dell'allievo e, stante la normativa vigente, potrà determinare, se insufficiente, la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione. (D.M. 5/2009, art.2 e 4; L. 69/2008) Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per le operazioni di scrutinio, tenendo conto dei principi stabiliti nel Patto di Corresponsabilità e nel Regolamento d'Istituto, sulla base dei seguenti criteri:

- rispetto del Patto di corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto
- rispetto del personale scolastico e dei compagni (correttezza, collaborazione...)
- partecipazione e interesse per le attività scolastiche
- atteggiamento

- rispetto dei doveri scolastici (regolarità nello studio, nell'esecuzione dei compiti, nella predisposizione del materiale didattico; puntualità nella restituzione di verifiche, comunicazioni controfirmate, giustificazioni delle assenze, ...).

	Scala dei livelli di valutazione del comportamento
Ottimo 10	 Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; Assidua frequenza alle lezioni; Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; Ruolo propositivo all'interno della classe;
distinto 9	 Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; Regolare frequenza alle lezioni; Proficuo svolgimento delle consegne scolastiche; Ruolo attivo all'interno della classe;
buono 8/7	 Comportamento buono per regolarità e collaborazione; Rispetto del regolamento scolastico; Regolare frequenza alle lezioni; Svolgimento abbastanza proficuo delle consegne scolastiche; Ruolo positivo all'interno della classe;
sufficiente 6	 Comportamento non sempre responsabile e collaborativo; Disturbo occasionale dello svolgimento delle lezioni; Superficialità nello svolgimento delle consegne scolastiche; Ritardi all'inizio delle lezioni pur con frequenza regolare; Partecipazione non sempre attiva alle lezioni;
non sufficiente 5	 Comportamento scorretto e linguaggio non sempre consono nel rapporto con docenti, compagni e personale scolastico; Inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare sanzioni disciplinari; Assenze o ritardi non giustificati, falsificazione di firme o di contenuti di comunicazioni; Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni con note disciplinari sul registro di classe; Svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati; Comportamento poco responsabile durante i viaggi d'istruzione e le visite guidate; Abbigliamento non sempre adeguato all'ambiente scolastico.

Criteri di ammissione / non ammissione alla classe successiva

I docenti riuniti collegialmente procedono in sede di scrutinio finale ad esaminare la situazione di ciascun alunno/studente secondo l'ordine alfabetico: i docenti delle singole discipline propongono il voto di competenza e l'organo collegiale (Team docente o Consiglio di classe) delibera sui singoli voti, motivando –se necessario in considerazione di un notevole discostamento dalla proposta- ove ritenga di non attenersi all'indicazione del proponente.

Eventuali sanzioni disciplinari subite dallo studente di scuola secondaria non possono influire sull'espressione del giudizio delle singole discipline, tuttavia posso essere irrogate sanzioni disciplinari, previa deliberazione del Consiglio d'Istituto, che comportino l'esclusione dallo scrutinio finale e dall'Esame di Stato, oltre all'allontanamento dello studente sino al termine delle lezioni.

Nella **scuola secondaria di i grado**, l'attribuzione di un voto di condotta inferiore a 6/10 comporta la non ammissione dello studente alla classe successiva o all'Esame di Stato. In particolare l'attribuzione di un voto di comportamento inferiore a 6/10 può essere deliberata dal Consiglio di classe, a maggioranza, solo a carico di quelle studentesse e di quegli studenti ai quali siano state inflitte sanzioni di sospensione dalle lezioni o allontanamento dall'Istituto per periodi non inferiori a 5 giorni nel corso dell'anno, considerati anche a livello cumulativo come effetto di più procedimenti disciplinari.

Nella **scuola primaria** i docenti di team competenti ad esprimere la valutazione finale di ciascun alunno procedono all'eventuale non ammissione del medesimo solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, con deliberazione adottata all'unanimità. Per unanimità si deve intendere consenso formale di tutti gli aventi titolo al voto. La specifica motivazione deve essere recata da una dettagliata relazione che i docenti contitolari di classe redigono collegialmente, sottoscrivono e trasmettono al Dirigente Scolastico. La relazione redatta dai docenti, oltre a descrivere le diverse aree di carenza della preparazione e/o del profilo di maturità dell'alunno/a, dovrà recare anche in forma sintetica le diverse forme di recupero attuate a livello disciplinare e il regime di personalizzazione del percorso di studio seguito.

Nella scuola secondaria di I grado, la non ammissione di uno studente alla classe successiva o all'Esame di Stato ha luogo per scrutinio sulla base di una deliberazione adottata dal Consiglio di classe a maggioranza. Solo dopo l'esame della situazione complessiva dello studente il presidente indice la votazione per la eventuale non ammissione. Un voto di condotta inferiore a 6/10, che genera un effetto automatico di non ammissione, è attribuito mediante deliberazione adottata dal Consiglio di classe in sede di scrutinio a maggioranza. Premesso che:

- la non ammissione deve essere intesa come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali
- come evento possibilmente condiviso con le famiglie;
- il singolo C.d.c. analizza ogni fattore che riguarda l'attività didattica, ma anche lo sviluppo formativo del singolo valutando, in caso di non ammissione:
- la presenza di più insufficienze gravi/gravissime, tali da determinare una evidente carenza nella preparazione complessiva;
- la presenza di mediocrità diffuse nelle discipline;
- l'esito negativo degli interventi di recupero messi in atto dalla scuola e/o dalla famiglia;
- la persistenza di gravi/ gravissime lacune nella preparazione di base;
- l'impossibilità dell'alunno/a di raggiungere nel successivo anno scolastico gli obiettivi formativi e di contenuti propri delle discipline interessate ed in generale di seguire proficuamente il programma di studio della classe successiva;
- la mancanza di progressione rispetto al livello di partenza;
- la non raggiunta attitudine dall'alunno/a ad organizzare lo studio in maniera autonoma;
- la mancanza di metodo di lavoro e le difficoltà di rielaborazione personale; la scarsa partecipazione, l'impegno saltuario, l'interesse selettivo, la frequenza discontinua Nel caso in cui l'organo deliberante si trovi in situazione di parità numerica fra docenti favorevoli e contrari all'ammissione dell'alunno, prevale il voto del Dirigente Scolastico o del coordinatore del C.d.C.

Deroghe assenze ai fini della validità dell'anno scolastico

Nella scuola secondaria di I grado, ai fini della validità dell'anno scolastico e per la valutazione degli alunni, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato ai sensi dell'articolo 11, comma 1, del Decreto legislativo n. 59 del 2004, e successive modificazioni. Per casi eccezionali, le istituzioni scolastiche possono autonomamente stabilire motivate deroghe al suddetto limite.

II D.P.R. 22/06/2009, n. 122, all'art. 2 c. 10 dispone quanto segue:

"Nella scuola secondaria di primo grado, ferma restando la frequenza richiesta dall'articolo 11, comma 1, del decreto legislativo n. 59 del 2004, e successive modificazioni, ai fini della validità dell'anno scolastico e per la valutazione degli alunni, le motivate deroghe in casi eccezionali, previsti dal medesimo comma 1, sono deliberate dal collegio dei docenti a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa. L'impossibilita' di accedere alla valutazione comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del ciclo. Tali circostanze sono oggetto di preliminare accertamento da parte del consiglio di classe e debitamente verbalizzate.

In ragione della suddetta normativa, il Collegio dei docenti ha deliberato il seguente regolamento in relazione alla materia in oggetto".

Art. 1

Gli studenti sono tenuti a frequentare regolarmente i corsi e ad assolvere agli impegni di studio, secondo quanto previsto dallo "Statuto delle studentesse e degli studenti" di cui al D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249, come modificato dal D.P.R. 21 novembre 2007, n. 235.

Art. 2

Per l'accesso alla valutazione finale di ogni studente nella scuola secondaria di I grado è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato.

Per l'anno scolastico 2015/2016 il limite massimo di ore di assenza concesse, nel quadro orario annuale personalizzato, ai fini della validità dell'anno scolastico, è fissato, per ogni classe, secondo la seguente tabella:

Modello orario	Ore settimanali	Ore annuali	Assenze consentite (25% totale)
Scuola secondaria di I grado	30 ore	990 ore	247,5 ore
Tempo normale			/
Scuola secondaria di I grado	36 ore	1188 ore	297 ore
Tempo prolungato	30 016	1100 016	237 016
Scuola secondaria di I grado	32 ore	1056 ore	264 ore
Tempo normale con indirizzo musicale	32 016	1030 016	264 OTE
Scuola secondaria di I grado	38 ore	1254 ore	314 ore
Tempo prolungato con indirizzo musicale	36 016	1254 016	514 UTE

Art. 3

Sono computate come ore di assenza secondo il numero delle ore giornaliere effettive:

- entrate posticipate;
- uscite anticipate;
- assenze per malattia;
- assenze per motivi familiari;
- non frequenza in caso di non partecipazione a viaggi di istruzione o a visite guidate.

Art. 4

Non sono computate come ore di assenza:

- la partecipazione ad attività organizzate dalla scuola (campionati studenteschi, progetti didattici inseriti nel pof e/o approvati dal consiglio di classe);
- la partecipazione ad attività di orientamento presso la scuola secondaria di II grado;
- la partecipazione ad esami di certificazione esterna o a concorsi (es. certificazione di lingua straniera);
- le entrate posticipate e le uscite anticipate disposte dall'istituzione scolastica per motivi organizzativi.

Art. 5

Si considerano assenze continuative che possono consentire di derogare ai limiti sopra riportati:

- a) assenze per ricovero ospedaliero, cure domiciliari in forma continuativa o ricorrente, visite specialistiche, day hospital;
- b) assenze per motivi di salute adeguatamente documentati;
- c) assenze per particolari motivi personali e familiari (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, attivazione di separazione dei genitori in coincidenza con l'assenza, gravi patologie e lutti di componenti del nucleo familiare entro il secondo grado, trasferimento della famiglia, rientro nel paese di origine per gli alunni stranieri per motivi legali o familiari, particolari situazioni di disagio sociale);
- d) assenze per partecipazione ad attività agonistiche e sportive organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. o per la frequenza del Conservatorio, in quanto attività valutabili nel curricolo scolastico;
- e) assenze per adesione a confessioni religiose che limitino la frequenza in particolari giorni dell'anno.

Tutte le motivazioni devono essere preventivamente, o comunque tempestivamente, documentate.

Tali deroghe sono concesse a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.

Il Consiglio di Classe determina nel merito con delibera specifica e con motivazioni documentate.

È compito del C.d.C. verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal C.D. se il singolo alunno abbia superato il limite massimo consentito di assenze e se tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal C.D., impediscano, comunque, di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo

Art. 6

Il mancato conseguimento, tenuto conto delle deroghe riconosciute, della quota di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato comporta la non validità dell'anno scolastico, la conseguente esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale.

4. LE SCELTE ORGANIZZATIVE

Calendario scolastico

inizio lezioni: 14 settembre 2015 termine lezioni: 9 giugno 2016

Nelle scuole dell'infanzia, il termine delle attività educative è fissato al 30 giugno 2015

Nel periodo tra il 13 e il 30 giugno è possibile prevedere che funzionino le sole sezioni necessarie per garantire il servizio, a seguito di monitoraggio delle esigenze della famiglie.

Sospensione in corso d'anno:

- Lunedì, 02 Novembre Commemorazione dei defunti
- Lunedì, 07 Dicembre Ponte tra due giorni festivi
- vacanze natalizie: dal 22 dicembre 2015 al 6 gennaio 2016 incluso
- Mercoledì, 10 Febbraio Le Ceneri
- vacanze pasquali: dal 24 al 29 marzo 2016 incluso
- il 25 aprile: Anniversario della Liberazione
- il 1° maggio, Festa del Lavoro
- il 15 maggio 2016, Festa dell'autonomia della Regione Siciliana
- Il 31 maggio 2016, Festa del Santo Patrono
- il 2 giugno, Festa della Repubblica
- Mercoledì 01 Giugno 2015

Criteri per la formazione delle classi

CRITERI DI PRECEDENZA PER LE DOMANDE IN ECCEDENZA PER I SINGOLI PLESSI

- 1. Stato di disabilità.
- 2. Vicinanza domiciliare.
- 3. Fratelli e/o sorelle già frequentanti nel plesso.
- 4. Genitori entrambi lavoratori.
- 5. Famiglia monoparentale.
- 6. Residenza di nonni/parenti nel bacino d'utenza del plesso.
- 7. A parità delle precedenti condizioni, si farà ricorso al sorteggio.

FORMAZIONE SEZIONI SCUOLA DELL'INFANZIA

Criteri

- Richiesta di plesso. In caso di iscrizioni superiori al numero massimo consentito, l'assegnazione degli alunni sarà stabilita in base ai criteri di precedenza per le domande in eccedenza per i singoli plessi.
- Composizione di sezioni il più possibile omogenee per età.
- Formazione di sezioni di omogenea consistenza numerica all'interno dello stesso plesso, ad esclusione di quelle nelle quali siano presenti alunni disabili.
- Equilibrare il numero di maschi e di femmine all'interno di ciascuna sezione.
- Equa distribuzione di alunni anticipatari, di alunni disabili e di alunni stranieri di lingua madre non italiana.
- Numero di alunni non superiore a 15 nella scuola dell'infanzia regionale.
- Iscrizione nelle sezioni a tempo normale, con precedenza alle mamme lavoratrici.

- Gli alunni gemelli saranno assegnati alla stessa sezione o a sezioni diverse, in ragione delle preferenze espresse dai genitori, dopo che sia stata loro illustrata la valenza pedagogica della frequenza in sezioni diverse.
- In caso di richieste di inserimento di gruppi di alunni nella stessa sezione, non si garantisce l'inserimento di più due alunni per sezione.

Le particolari richieste dei genitori, motivate, saranno rimesse alla discrezionalità del Dirigente Scolastico, fatte salve le scelte di modello orario indicato dalle famiglie e attuato dalla scuola.

Qualora il numero delle domande risultasse superiore al numero dei posti disponibili, si procederà alla costituzione di una Commissione, designata dal Collegio dei Docenti, presieduta dal Dirigente scolastico o suo delegato, formata da 1 docente di scuola dell'infanzia per ciascun plesso.

Il Dirigente scolastico, riunirà preventivamente la Commissione che procederà alla formazione delle sezioni.

MONITORAGGIO FREQUENZA

In caso di assenza prolungata (oltre trenta giorni) e immotivata di un alunno, la scuola contatterà i genitori e, nel caso di assenza ingiustificata, procederà al depennamento del nominativo dai registri di sezione.

INSERIMENTO DI ALUNNI IN SEZIONI GIÀ FORMATE/RIENTRO IN SEDE

Nel caso di iscrizione di alunni in corso d'anno (inserimento di nuovi alunni in sezioni già formate; alunni che chiedono l'iscrizione alla primaria e, successivamente, per giustificati motivi, ritirano la domanda chiedendo la permanenza nella scuola dell'infanzia; alunni ritirati e poi re-iscritti), l'iscrizione avverrà di norma nella sezione di pertinenza anagrafica con il minor numero di alunni, salvo diversa valutazione da parte del Dirigente Scolastico in considerazione degli elementi di sua conoscenza.

L'inserimento avverrà, ove possibile, in sezioni:

omogenee per età,

con il minor numero di alunni,

con situazioni meno problematiche,

fino a capienza massima.

Gli alunni ritirati e poi re-iscritti saranno accolti nella ex sezione fino a capienza massima o nel plesso.

FORMAZIONE CLASSI SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria

- Costituzione di una Commissione, designata dal Collegio dei Docenti, presieduta dal Dirigente scolastico o suo delegato, formata da almeno un docente per ciascuna classe prima e dai docenti di scuola dell'infanzia dei bambini iscritti.
- Formazione di gruppi classe eterogenei sia dal punto di vista relazionale e comportamentale che dell'avvio ai processi di scolarizzazione, anche sulla base dei dati rilevabili dai atti documentali della scuola dell'infanzia e delle indicazioni fornite dalle insegnanti.

Acquisire dai docenti delle sezioni di scuola dell'infanzia di provenienza le informazioni sugli alunni iscritti alla classe 1^a in relazione a:

- * livelli di competenza raggiunti;
- * modalità di relazione con i compagni e con gli adulti di riferimento;
- * eventuali peculiarità/particolarità da segnalare (sentiti, ove necessario, anche i servizi sociali territoriali). Utilizzare le informazioni ottenute per suddividere gli alunni nelle classi in modo equilibrato per competenze, modalità di relazione, difficoltà, disagi o diverse abilità rilevate, garantendo una equa distribuzione degli alunni per fasce di livello.
 - Formazione di classi di omogenea consistenza numerica, ad esclusione di quelle nelle quali siano presenti alunni disabili.
 - Equilibrare il numero di maschi e di femmine all'interno di ciascun gruppo classe.
 - Equa distribuzione di alunni anticipatari, di alunni disabili e di alunni stranieri di lingua madre non italiana.

Per quanto riguarda l'inserimento di alunni disabili, si prevedono uno o più incontri del GLI con gli operatori dei servizi sociali e/o psico/sanitari di riferimento, al fine di individuare il contesto più adeguato all'inserimento sia dal punto di vista relazionale, che per gli spazi e l'organizzazione del tempo scuola.

Per quanto riguarda l'inserimento degli alunni stranieri, essi verranno di norma inseriti nella sezione/classe che corrisponde all'età anagrafica dopo la valutazione espressa dai docenti in relazione ai criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Il collegio dei docenti ha la competenza di deliberare l'assegnazione ad una classe diversa tenendo conto delle "competenze, abilità e livelli di preparazione dell'alunno", accertate mediante prove d'ingresso appositamente predisposte dagli insegnanti (per saggiare il grado di conoscenza della lingua italiana, delle lingue europee previste nell'insegnamento, delle abilità in matematica, etc).

- Gli alunni gemelli saranno assegnati alla stessa classe o a classi diverse, in ragione delle preferenze espresse dai genitori, dopo che sia stata loro illustrata la valenza pedagogica della frequenza in classi diverse.
- In caso di richieste di inserimento di gruppi di alunni nella stessa classe, non si garantisce l'inserimento di più due alunni per classe.
- L'abbinamento dei gruppi/classe così formati alla sezione avviene per sorteggio pubblico, da effettuare entro la prima decade di settembre.

Gli alunni che chiedono l'iscrizione nel corso dell'anno scolastico verranno inseriti di norma nella classe di pertinenza anagrafica con il minor numero di alunni, salvo diversa valutazione da parte del Dirigente Scolastico in considerazione degli elementi di sua conoscenza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Costituzione di una Commissione, designata dal Collegio dei docenti, presieduta dal Dirigente scolastico o suo delegato, formata da almeno un docente (preferibilmente di Lettere o Matematica) per ciascuna classe prima di scuola secondaria di I grado e da almeno un docente per ciascuna classe quinta di scuola primaria.

La Commissione procederà alla formazione dei gruppi – classe, secondo i criteri di seguito specificati.

 Formazione di gruppi classe eterogenei sia dal punto di vista relazionale e comportamentale che dell'avvio ai processi di scolarizzazione, anche sulla base dei dati rilevabili dai atti documentali della scuola primaria e delle indicazioni fornite dalle insegnanti.

Acquisire dai docenti delle classi quinte di scuola primaria di provenienza le informazioni sugli alunni iscritti alla classe 1º in relazione a:

- * livelli di competenza raggiunti;
- * modalità di relazione con i compagni e con gli adulti di riferimento;
- * eventuali peculiarità/particolarità da segnalare (sentiti, ove necessario, anche i servizi sociali territoriali). Utilizzare le informazioni ottenute per suddividere gli alunni nelle classi in modo equilibrato per competenze, modalità di relazione, difficoltà, disagi o diverse abilità rilevate, garantendo una equa distribuzione degli alunni per fasce di livello.
 - Formazione di classi di omogenea consistenza numerica, ad esclusione di quelle nelle quali siano presenti alunni disabili.
 - Equilibrare il numero di maschi e di femmine all'interno di ciascun gruppo classe.
 - Equa distribuzione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali.

Per quanto riguarda l'inserimento di alunni disabili, si prevedono uno o più incontri del gruppo GLI di istituto con gli operatori dei servizi sociali e/o psico/sanitari di riferimento, al fine di individuare il contesto più adeguato all'inserimento sia dal punto di vista relazionale, che per gli spazi e l'organizzazione del tempo scuola.

Per quanto riguarda l'inserimento degli alunni stranieri, essi verranno di norma inseriti nella sezione/classe che corrisponde all'età anagrafica dopo la valutazione espressa dai docenti in relazione ai criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Il collegio dei docenti ha la competenza di deliberare l'assegnazione ad una classe diversa tenendo conto delle "competenze, abilità e livelli di preparazione dell'alunno", accertate mediante prove d'ingresso appositamente predisposte dagli insegnanti (per saggiare il grado di conoscenza della lingua italiana, delle lingue europee previste nell'insegnamento, delle abilità in matematica, etc).

Gli alunni gemelli saranno assegnati alla stessa classe o a classi diverse, in ragione delle preferenze espresse dai genitori, dopo che sia stata loro illustrata la valenza pedagogica della frequenza in classi diverse.

• In caso di richieste di inserimento di gruppi di alunni nella stessa classe/sezione, non si garantisce l'inserimento di più due alunni per classe.

Gli alunni non ammessi alla classe successiva o non licenziati saranno inseriti di norma nella stessa sezione dell'anno precedente, prevedendo la possibilità della famiglia di chiedere l'iscrizione ad altro corso e fatta salva l'indicazione del Consiglio di classe, recepita con determinazione finale del Dirigente Scolastico, di distribuire equamente gli alunni nelle classi parallele, in presenza di più casi di ripetenze.

Nel caso in cui la classe di provenienza non si dovesse formare, la scelta è di competenza del dirigente scolastico su intesa con la famiglia.

Entro la prima decade di Settembre, sarà effettuato il sorteggio pubblico, durante il quale sarà abbinata la sezione ai gruppi-classe così formati.

Gli alunni che chiedono l'iscrizione nel corso dell'anno scolastico verranno inseriti di norma nella classe con il minor numero di alunni, salvo diversa valutazione da parte del Dirigente Scolastico in considerazione degli elementi di sua conoscenza.

RICHIESTA DI CAMBIO CLASSE/SEZIONE

La richiesta dell'alunno che per validi motivi presenta l'esigenza di cambio di classe, viene convocata dal Dirigente Scolastico, il quale sente preventivamente il Coordinatore/i docenti della classe di provenienza al fine di raccogliere tutti gli elementi utili per la decisione più opportuna. Il Dirigente Scolastico valuta se accettare la richiesta in base alla validità della motivazione, in considerazione anche della composizione della classe richiesta e di altri eventuali aspetti organizzativi.

RICHIESTA DI CAMBIO DI PLESSO

La richiesta di cambiamento di plesso ad avvio o in corso d'anno, verificate le disponibilità dei posti nel rispetto dei criteri di formazione delle classi, può essere accettata, previo rilascio di autorizzazione del Dirigente Scolastico, solo per i seguenti motivi:

- cambio di residenza;
- gravi e comprovati motivi da sottoporre al Dirigente Scolastico.

Piano della sicurezza scolastica

Il **D. Lgs.81/2008** fornisce disposizioni in materia di protezione dei lavoratori e di conseguenza anche nel mondo della scuola. Viene chiesto di fornire adeguata formazione ed informazione sulle misure per la tutela della salute e per la sicurezza sul lavoro agli studenti, che sono considerati (*a norma dell'art. 2 comma 1 lettera A*) dei lavoratori quando sono nelle aule-laboratorio, quando utilizzano attrezzature e apparecchi di lavoro in genere. I comportamenti richiesti dalla prevenzione e dalla sicurezza devono diventare obiettivi educativi/formativi e quindi fanno parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa. Il Dirigente Scolastico, con la collaborazione degli addetti al Servizio di Prevenzione e Protezione (SPP) per la sicurezza, fornisce informazioni corrette per fronteggiare possibili situazioni di emergenza e per garantire sicure condizioni di vita.

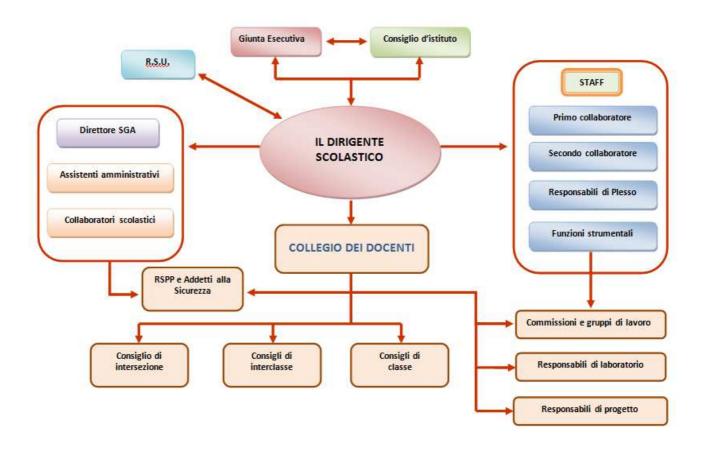
Piano di evacuazione

La scuola in conformità con quanto previsto dal *D. Lgs. 81/2008* ha predisposto i piani di evacuazione per ognuna delle sedi. Dispone della certificazione relativa alla valutazione dei rischi delle strutture scolastiche redatta da un ingegnere incaricato della perizia tecnica. Inoltre, sono previsti durante l'anno scolastico momenti informativi e almeno due simulazioni (*prove di evacuazione di tutta la scuola con o senza preavviso*) da effettuare nell'Istituto come autoformazione. Per informazioni più dettagliate si rinvia al Piano Valutazione Rischi depositato presso la segreteria e i plessi.

Protezione dei dati personali

L'Istituto promuove tutte le iniziative necessarie al rispetto del Decreto Legislativo n° 196/2003 (*Legge sulla privacy*), assicurando ad ogni livello organizzativo ed amministrativo la protezione dei dati personali.

Organigramma



Dirigente Scolastico	Dott. INGLESE GIUSEPPE			
Collaboratori del DS	Ins. Pulizzi Natale - Ins. Centonze Caterina			
Responsabili e addetti alla vigilanza dei plessi				
Plesso	Responsabile		Sostituto	
Baglio	Ins. Centonze Caterina		Ins. Giordano Vita	
Cuoco	Ins. Pipiton	e Ermelinda	Ins. Barraco Girolama	
Fanciulli	Ins. Giacal	one Felicita	Ins. Bilello Marchesa	
Torreggiano	Ins. Mezzape	elle Francesca	Ins. Lombardo Liliana	
Coordinatore Scuola dell'I	nfanzia	Ins. Marcomini Gio	ovanna	
Coordinatore Scuola Secondari	ia di I grado	Prof.ssa Governale	Giovanna	
Coordinatore Corso ad indirizzo musicale Prof. Puliz		Prof. Pulizzi Anton	of. Pulizzi Antonino	
Funzioni Strumentali al POF				
AREA 1 - Gestione del piano dell'offerta formativa		Ins. Lombardo Liliana , Mannone Daniela		
AREA 2 - Sostegno al lavoro dei docenti		Ins. Giordano Vita		
AREA 3 - Interventi e servizi per gli studenti e		Ins. Lo Presti Vita , Prof.ssa Anatra Franca Loredana		
realizzazione di progetti formativi con enti esterni AREA 4 Prevenzione della dispersione scolastica e				
cura educativa degli alunni con BES	scolustica c	Prof. De Vita Michele		
Consiglio di intersezione Scuola dell'infanzia				
Sezioni		inatore	Segretario	
A – B – C	Ins. Marcomini Giovanna		Ins. Marino Giovanna	
Consigli di Interclasse Scuola primaria				
Classi	Coordinatore		Segretario	
Classi prime	Ins. Roas Filippa Aurora		Ins.Bilello Marchesa	
Classi seconde	Ins. Lombardo Liliana		Ins. Pipitone Dorotea	
		<u> </u>	<u>-</u>	

	ı		
Classi terze	Ins. Di Marco Rosa		Ins Barbera Francesca
Classi quarte	Ins. Saladino Dom		Ins. Genna Vita Eliana
•	Classi quinte Ins Marino Patrizia		Ins. Lo Grasso Vincenza
Consigli di classe Scuola Secondaria di I grado			
Classi	Coordinatore		Segretario
3ª A	Giacomarro Anton	ina	Zichittella Vincenza
3ª B	Casano Paolo		Marosi Caterina
1ª C	Marino Maria Tere		Sferlazzo Lorena
2ª C	Tumbarello Vincer		Pipitone Antonina
3ª C	Governale Giovani	na	Casano Francesca
1ª D	Zizzo Liliana		Meo Antonino
2ª D	Giaquinto Anna M	aria	De Vita Michele
3ª D	Mannone Daniela		Licari Maria Pia
1ª E	Di Girolamo Carme	elina	Cusumano Sonia
2ªE	Pantaleo Rossana		Anatra Franca Loredana
1º F	Aiello Giuseppa M		Sciacca Maria Luisa
	-	poratorio / attività	
Laboratorio / attivit	à		Pocente responsabile
Laboratorio Artistico		Prof. Meo Antonin	•
Laboratorio Musicale		Prof.ssa Casano Fr	anca
Laboratorio Scientifico		Prof.ssa Pipitone A	
Palestra e coordinamento delle attivita	•		rio - Ins. Guarino Luigi
Attività pomeridiane scuola sec. di I gr	ado	Prof. Governale Giovanna	
Museo e attività museali		Ins. Maltese Anna Maria	
Sito web		Ins. Giordano Vita	
Referente Biblioteca		Prof.ssa Giaquinto Anna Maria	
Referente DSA d'istituto e coordinatrice Rete "Insieme		Ins. Pellegrino Lucia	
per aiutarli"			
Commissione Orario			
Dirigente scolastico – Pulizzi Natale – Centonze Caterina – Mannone Daniela – Pipitone Ermelinda – Lombardo			
Liliana			
Commissione POF			
Coordinatore: Ins. Lombardo Liliana e Mannone Daniela (Funzione strumentale Area 1)			
Componenti: Angileri Antonina - Barbe			
	Commissione Contin		:0
Coordinatori: Ins. Lo Presti Vita, (Funzioni strumentali Area 3)			
-	Filippa aurora, Lo	Grasso Vincenza;	Aiello Giuseppa Maria, Giacomarro
Antonina Gruppo di lavoro Erasmus +			
Coordinators: Inc. Giordano Vita (Fun			Cantonza Catarina Ligari Maria Dia
Marosi Caterina – Anatra Loredana	zione strumentale A	rea 2) Componenti:	Centonze Caterina – Licari Maria Pia –
Marosi Caterina – Anatra Loredana Commissione Sicurezza			
		Dott. Inglese Giuseppe	
Dirigente scolastico – Datore di lavoro Responsabile SPP esterno		Ing. Leone Libero	
		Ins. Centonze Caterina	
Responsabile dei Lavoratori per la Sicurezza Addetti SPP		Ins. Centonze Caterina Ins. Pipitone Ermelinda (plesso Cuoco e Sede centrale)	
Addetti SPP		Ins. Guarino Luigi (plesso Baglio)	
			ancesca (plesso Torreggiano)
		Ins. Marino Giovanna (plesso Fanciulli)	
Gruppo di lavoro per l'Handicap (G.L.H.)			
	Coordinatore: prof. Michele De Vita (Funzione strumentale Area 5)		
Componenti: Tutti i docenti di sostegno.			
Gruppo RAV			
Coordinatore: Funzione strumentale Area 2 – Ins. Giordano Vita			
Componenti: Centonze Caterina- Mezzapelle Francesca- Lombardo Liliana- Pantaleo Rossana			
Componenti. Centonze cuterina iviezzapene Francesca- Lombardo Linana- Fantaico Nossana			

Gruppo di lavoro per l'Inclusione (G.L.I.)			
Dott. Inglese Giuseppe		Dirigente scolastico	
Ins. Pellegrino Lucia Francesca		Referente DSA di istituto	
Ins. Marino Isabella (sc. primaria)		Rappresentanti dei docenti di sostegno	
Prof. Vaiana Giuseppe (sc. sec. I grado)			
Ins. Pipitone Irene (sc. Infanzia)			
Ins. Saladino Domenico (sc. primaria)		Rappresentanti dei docenti curricolari	
Prof. Pipitone Antonina (sc. sec. I grado)			
Sig.		Rappresentante dei genitori	
Dott. Giacalone Rocco		Neuropsichiatra ASP	
Dott.ssa Licari Giusy		Assistente sociale del Comune	
Organo di Garanzia			
1.	Inglese Giuseppe		Dirigente scolastico
2.	Governale Giovan	na	Componente docenti
3.	Genna Rossella		Componente genitori
4.	Inglese Concetta		Componente genitori
G.O.S.P. (Gruppo Operativo di Supporto Psicopedagogico)			
Coordinatore: De Vita Michele (Funzione strumentale Area 5)			
Componenti: Grosso Francesca - Marino Patrizia -Marino Maria Teresa			

Rapporti scuola-famiglia

La collaborazione tra scuola e famiglia è insostituibile perché essa è parte della società e non può, né vuole, sentirsene separata, l'azione educativa risulta tanto più efficace quanto più si stabilisce una proficua collaborazione tra docenti e genitori, necessari per una maggiore conoscenza degli alunni e per una informazione dell'organizzazione della Scuola e dell'offerta formativa.

Scuola e Famiglia sono i due sistemi formativi che devono trovare un punto d'incontro per il buon esito dell'azione educativa, pertanto la scuola, per concretizzare le relazioni, la partecipazione e la collaborazione con le famiglie, essere una valida interlocutrice nel confronto con i genitori, intende:

- Coltivare la capacità di ascolto e comprensione empatica nella soluzione di eventuali problemi che possono presentarsi in seguito a comportamenti inadeguati da entrambe le parti evitando modalità comunicative aggravanti
- Perseguire **atteggiamenti di professionalità** in cui l'insegnante si presenti come figura autorevole, credibile, disponibile e sensibile nei confronti con gli allievi, e competente in qualità di professionista dell'educazione
- Contribuire a prevenire difficoltà di comunicazione in un **confronto chiaro** su orientamenti educativi, competenze e ruoli, regole di convivenza, organizzazione della vita scolastica
- Individuare **tempi sufficienti di confronto** con i genitori quale condizione importante per affrontare i problemi che possono insorgere
- Perseguire un coinvolgimento reale per la piena realizzazione della proposta educativa.

Gli incontri con le famiglie costituiscono un momento peculiare di conoscenza dell'alunno, dell'ambito sociale e culturale in cui è inserito, e favoriscono la possibilità di uno scambio di informazioni sul processo di apprendimento dell'alunno stesso. I momenti in cui è particolarmente importante la partecipazione dei genitori sono:

- > le Assemblee di classe e le elezioni dei rappresentanti;
- > gli incontri scuola-famiglia;
- > i Consigli di classe/interclasse/intersezione alla presenza dei rappresentanti dei genitori;
- le iniziative di formazione dei genitori nell'ambito dei progetti;
- > la consegna delle schede di valutazione quadrimestrali

In caso di particolari problemi, le famiglie potranno comunque contattare gli insegnanti, previa richiesta, in momenti diversi da quelli stabiliti.

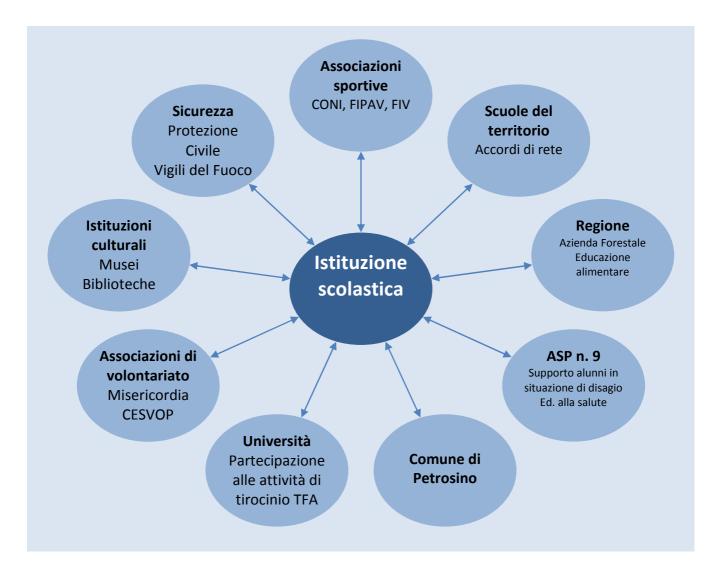
Patto di corresponsabilità

Il patto educativo di corresponsabilità è l'insieme dei principi, delle regole e comportamenti che la scuola, le famiglie e gli alunni si impegnano a rispettare per il corretto ed efficace svolgimento della vita scolastica. Il principio a cui si ispira il patto educativo è l'assunzione di responsabilità, sia individuale che collettiva, che contraddistingue la scuola come comunità formativa.

PATTO DI CORRESPONSABILITA'				
La scuola si impegna a	La famiglia si impegna a	Lo studente si impegna a		
	OFFERTA FORMATIVA			
-Proporre un'offerta formativa adeguata ai bisogni dell'alunno ed a lavorare per il suo successo formativo.	-Leggere, capire e condividere il Piano dell'Offerta Formativa ed a sostenere la scuola nell'	-Ascoltare gli insegnanti e a porre domande pertinenti quando viene presentato il Piano dell'Offerta Formativa.		
	RELAZIONALITA'			
-Favorire un ambiente sereno ed adeguato per lo sviluppo delle capacità dell'alunnoPromuovere rapporti interpersonali positivi tra alunni ed insegnanti, basati su regole certe condivise.	-Considerare la funzione formativa della scuola importante e a dare ad essa un ruolo privilegiato rispetto agli impegni extrascolasticiImpartire ai figli le regole del vivere civile, dando rilievo al rispetto degli altri e delle cose altrui.	-Considerare la scuola un impegno importanteComportarsi correttamente con compagni ed adultiRispettare gli altri, evitando offese verbali e/o fisicheUsufruire correttamente degli spazi e del materiale di uso comuneAccettare il punto di vista degli altri e sostenere con correttezza la propria opinione.		
	INTERVENTI EDUCATIVI			
-Mandare avvisi, comunicazioni e annotazioni per mantenere un rapporto costruttivo con le famiglie. -Dare agli alunni competenze sociali e comportamentali.	-Firmare sempre tutte le comunicazioni per presa visione facendo riflettere il figlio sulla finalità educativa della comunicazioneNon esprimere opinioni o giudizi sugli insegnanti e sul loro operato in presenza dei bambini, ma di esprimerle nella sede opportuna.	-Rispettare le consegneRiflettere con gli adulti ed i compagni sui comportamenti da evitare e sulle eventuali annotazioni.		
	PARTECIPAZIONE			
-Aprire spazi di discussione e tenere in considerazione le proposte degli alunni e dei genitori.	-Partecipare attivamente alle riunioni previsteConcedere il permesso di utlizzo dellei immagini del proprio figlio durante le attività scolastiche e a solo scopo documentativo e didattico.	-Ascoltare democraticamente compagni e adulti. -Esprimere il proprio pensiero, nel rispetto altrui. -Collaborare alla soluzione dei problemi.		
	INTERVENTI DIDATTICI			
 -Migliorare l'apprendimento degli alunni, attraverso interventi individualizzati o per piccoli gruppi. 	-Prendere periodico contatto con gli insegnanti e a cooperare con loro per le strategie di recupero.	-Partecipare alle attività individualizzate e per piccoli gruppi.		
	PUNTUALITA'			
-A garantire la puntualità e la continuità del servizio scolastico.	-A garantire la regolarità della frequenza scolastica e la puntualità del figlio.	-Giustificare le assenze e i ritardi. -Rispettare l'ora di inizio delle lezioni. -Far firmare gli avvisi scritti.		
COMPITI				
-Assegnare compiti a seconda delle necessità. -Controllare l'esecuzione dei compiti. Fare in modo che ogni lavoro intrapreso venga portato a termine.	-Aiutare i figli a pianificare e ad organizzarsi: orario, angolo tranquillo, controllo del diario, preparazione dello zaino -Richiedere ai propri figli di portare a termine le attività intraprese.	-Prendere regolarmente nota dei compiti assegnati, pianificarli e svolgerli con ordine.		
	VALUTAZIONE			
-Tenere in giusta considerazione l'errore senza drammatizzarlo e considerandolo come una tappa da superare. -Controllare e correggere con regolarità i compiti.	Adottare un atteggiamento nei confronti dell'errore del figlio simile a quello degli insegnanti. -Collaborare per potenziare nel figlio la consapevolezza delle proprie risorse e	-Considerare l'errore occasione di miglioramento. -Riconoscere le proprie capacità, le proprie conquiste ed i propri limiti come occasione di crescita.		

-Garantire la trasparenza della	dei propri limiti.	
valutazione.		

SINERGIE TERRITORIALI



Accreditamento alle attività di tirocinio ai sensi D.M.249/2010 e D.M. n. 93/2012.

Il collegio dei docenti ha espresso parere positivo alla partecipazione alle attività di tirocinio per gli studenti universitari che frequentano i corsi di Tirocinio Formativo Attivo.

Rete MARA - Rete tra 5 scuole del territorio per attuare le *Misure di accompagnamento delle Indicazioni Nazionali 2012* nella regione Sicilia secondo quanto previsto dalla C.M. 22 del 26 agosto 2013 per la realizzazione di Formazione- Ricerca. Intende:

- predisporre attività di "FormAzione" di tipo laboratoriale rivolte ai docenti
- attuare una sperimentazione didattica dei percorsi nelle classi e la loro validazione e documentazione che ne garantisce la trasferibilità.

Rete INSIEME per AIUTARLI – Rete tra scuole del territorio provinciale

Il progetto è la base d'impegno della Rete di 22 scuole della provincia di Trapani INSIEME per AIUTARLI di cui l'Istituto è scuola capofila che si autofinanzia.



Rete "Scuola Domani" - Rete tra scuole del territorio per la formazione e l'aggiornamento in materia di sicurezza. Scuola capofila è l'IPSEOA "I. e V. Florio" di Erice

Rete RE.MA.PE. Rete di scuole Marsala Petrosino – Accordo di rete tra le istituzioni scolastiche dei comuni di Marsala e Petrosino per lo sviluppo culturale del capitale umano del territorio di riferimento. Scuola capofila è l'Istituto Tecnico Commerciale "G. Garibaldi" di Marsala.

Inoltre la scuola è sede di: - *certificazione EIPASS* (European information passport) -*certificazione TRINITY* (Registred Examination Centre)

Piano di Formazione e Aggiornamento del Personale Scolastico

La formazione costituisce una leva strategica fondamentale per lo sviluppo professionale del personale, per il necessario sostegno agli obiettivi di cambiamento, per un'efficace politica di sviluppo delle risorse umane. L'Amministrazione è tenuta a fornire strumenti, risorse e opportunità che garantiscano la formazione in servizio.

In ogni istituzione scolastica ed educativa il Piano annuale delle attività di aggiornamento e formazione destinate ai docenti è deliberato dal Collegio dei docenti coerentemente con gli obiettivi e i tempi del POF.

Il Piano complessivo si può avvalere delle offerte di formazione promosse dall'amministrazione centrale e periferica e/o da soggetti pubblici e privati qualificati o accreditati.

Il Piano si articola nelle seguenti iniziative:

- Tutela della salute e sicurezza sul lavoro D.Lgs. 81/2008;
- Trattamento dei dati personali;
- Piano di formazione sulle Indicazioni nazionali per il curricolo (D.M. 254 del 16 novembre 2012 in G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013);
- Piano nazionale per la scuola digitale, di cui alla Legge 107/2015: competenze tecnologiche e didattica
- Processi di riforma in corso
- "Piano di formazione del personale docente volto ad acquisire competenze per l'attuazione di interventi di miglioramento e adeguamento alle nuove esigenze dell'offerta formativa", di cui alla nota del MIUR, Direzione Generale per il Personale Scolastico prot. n. AOODGPER 17436 del 27/11/2014.
- Progettare e valutare per competenze: compiti significativi di realtà, valutazione autentica, rubriche di valutazione.
- Processi e strumenti per la dematerializzazione documentale nella pubblica amministrazione.

Allegati al POF dell'Istituto

Fanno parte integrante del presente Piano dell'Offerta Formativa i seguenti documenti:

- All. n° 1 Curricolo verticale
- All n° 2 Piano di Inclusione